



## **HOMENAJEAN A MIROSLAVA BREACH EN JORNADAS DEL MUREF**

Con un coloquio que llevó por nombre “Los retos del quehacer periodístico en el México contemporáneo” a cargo de docentes y alumnos de la facultad de periodismo de la UACJ y periodistas juarenses, es que se le rindió un homenaje a la periodista Miroslava Breach asesinada en 2017 por su labor periodística, esto como parte de las VI Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México, llevadas a cabo por el MUREF, museo parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el contexto conmemorativo de la Revolución Mexicana analizando desde el escenario juarense contemporáneo los retos a los que se está enfrentando el oficio periodístico en su tarea cotidiana de documentar y discutir de manera crítica la realidad local, nacional y global es que se llevó a cabo este coloquio.

Durante el coloquio se presentó una breve, pero sentida semblanza sobre la vida de la periodista chihuahuense, en el que se abordó su carrera periodista y su asesinato.

La inseguridad en el campo periodístico es muy alarmante y también se tocó el tema, Carlos Omar Barranco, periodista de Ciudad Juárez al respecto expresó “quienes no quieren que se publiquen ciertos temas convierten a periodistas su blanco, por ejemplo, Miroslava comenzó a desnudar la verdad que se vive, el vínculo de políticos y los carteles de la droga. Particularmente en Ciudad Juárez la cobertura de nota roja se convirtió en una dinámica de cuidarse unos a otros; es por ello que el periodista debe hacer un ejercicio de aislamiento social para desoír las voces que lo quieran manipular y a la vez un ejercicio de pulcritud, esto es un reto para que los periodistas sigan yendo al fondo de las cosas”.

Las noticias que se vuelven falsas y capaces de manipular opiniones, este fue uno de los temas a tratar, Arturo Chacón docente de la carrera de Periodismo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, dio su opinión al respecto “se han convertido, las fake news, en uno de los retos del nuevo periodismo y que es distribuido por internet, de modo que estas noticias son construidas para manipular opiniones en gran escala, creo que se reproducen por que los usuarios que tienen un papel preponderante en el traslado de las noticias y hablamos de una cuestión cultural para que los usuarios tengan un criterio más amplio para determinar la falsedad de las mismas y así detener un poco este fenómeno”.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Hérika Martínez Prado, reportera de Ciudad Juárez explicó que estas noticias falsas, son desinformación realmente, y que el gran reto del periodista está en la capacitación y la profesionalización de sus resultados, es conocer nuestra fuente, los temas y saber de qué se está hablando.

Por ultimo Francisco Lara, investigador del INAH Chihuahua, y uno de los encargados de estas jornadas, resaltó que queda como “una reflexión que tras revisar la prensa tras la Revolución, todavía en la época presente la prensa sigue siendo un gran articulador de las reflexiones de la sociedad civil y un generador de dinámicas críticas sociales, para generar contrapesos”.

Libertad 901, col. Centro  
C.P. 31000, Chihuahua, tel. (614) 429 3300 ext. 11740 [www.inahchihuahua.gob.mx](http://www.inahchihuahua.gob.mx)



**2020**  
AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
BENEFICENTIA REGINE DE LA PATRIA

