

**Boletín de prensa No. 08**  
**Lunes 26 de marzo de 2018**

### **EQUIPAN MUSEO REGIONAL DE OJINAGA PARA SU PROXIMA APERTURA**

**\* Expertos en museografía, fotógrafo y personal de INAH aportan conocimientos para adaptar las cinco salas del museo.**

Con el propósito de continuar con la dotación museográfica para las salas del Museo Regional de Ojinaga se reunieron el equipo encargado de la museografía del museo encabezado por Alba Máynez y Luis Martínez, el museólogo Miguel Ángel Berumen, el fotógrafo especialista en retrato, Rafael Doniz y personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia para afinar los detalles de la estructura y decoración del museo.

Esta museografía que es producto de la gestión del patronato del museo, el centro INAH Chihuahua y el Municipio de Ojinaga, se abocará a diferentes temáticas contenidas en las cinco salas de exposición permanente. Para respaldar el guion museográfico se contó con la participación de diez especialistas en diferentes temas que serán abordados a lo largo de las salas.

La primera sala atenderá los temas de paleontología y arqueología. La segunda abordará las características del entorno natural propias de la región integrada por los municipios de Ojinaga, Coyame y Manuel Benavides.

Por su parte la sala tres tocará principalmente contenidos historiográficos del mundo prehispánico, virreinato y la revolución. La sala cuatro y cinco, de manera compartida, abordan contenidos asociados a las tradiciones artesanales, música, gastronomía, memoria histórica y la vida en los ranchos que tan relevante es dentro de la identidad regional de esta parte del estado de Chihuahua.

El equipo de museografía se encuentra produciendo el mobiliario que será instalado para albergar piezas y objetos valiosos, además de realizar las adecuaciones físicas en las salas. El museólogo Miguel Ángel Berumen se encuentra en la última etapa de elaboración de las historias que se contarán en el museo. Mientras que el fotógrafo levanta imagen de rancheros, artesanas, productoras de asaderos, migrantes, sotoleros y personajes populares, además de los sitios naturales emblemáticos como los cañones de San Carlos, Santa Elena y el Pegüis.

El Delegado del INAH, Jorge Carrera Robles, que estuvo presente en los trabajos de equipamiento y diseño del museo, resaltó la importancia que este espacio tendrá para los habitantes de la región e incluso para el estado de Chihuahua “Sin duda el museo regional de Ojinaga vendrá a cambiarle el rostro a esta importante región del estado de Chihuahua. Al recuperar la esencia de la identidad regional se convertirá en un espacio fundamental para promover el orgullo de pertenencia entre los estudiantes y en la población migrante que trabaja en los Estados Unidos y es originaria de estos municipios”.