

Boletín de prensa No. 17
Jueves 12 de octubre de 2017

LA MODERNIDAD NO ES SINÓNIMO DE DESTRUCCIÓN: JORGE CARRERA ROBLES

- **Arranca el TICRAT 2017 con la asistencia más 130 personas.**

La mañana de este jueves en la ciudad de Santa Bárbara inicio el Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra (TICRAT), edición 2017. Más de 130 asistentes entre estudiantes, arquitectos, ingenieros y personas de la comunidad interesadas en conocer sobre la conservación y restauración de monumentos histórico.

El evento inaugural estuvo a cargo de Delegado estatal del INAH, Dr. Jorge Carrera Robles, El Presidente Municipal de Santa Bárbara, Lic. Luis Alberto Rodríguez, el Presidente del Colegio de Arquitectos de Parral, Arq. Oscar Cabrera Caballero y el director del IMPLAN de Santa Bárbara, Omar Arichega López.

Jorge Carrera Robles, Delegado del INAH, comentó la importancia de realizar este evento en municipios como Santa Bárbara que cuentan con una importante riqueza arquitectónica, pues se sabe que, más del 80% de sus construcciones se edificaron bajo estas técnicas milenarias.

Recalcó la importancia de involucrar a estudiantes y profesionistas en técnicas de conservación tradicional “la modernidad no es sinónimo de destrucción de nuestro pasado, la riqueza constructiva que heredamos la podemos articular y complementar en proyectos creativos con soluciones acordes a lo que estamos construyendo”.

El Lic. Luis Alberto Rodríguez, Presidente Municipal de Santa Bárbara, comentó que el TICRAT llega al municipio en un momento idóneo pues actualmente se trabaja en un proyecto de recuperación de centro histórico, que incluye la remodelación de fachadas, plazas y monumentos distintivos del municipio.

Con estas palabras inicio formalmente el primer día de trabajo del TICRAT 2017, con la conferencia “Retos para la conservación de patrimonio cultural edificado vinculado a la actividad minera en el norte de México” por Servando Rojo Quintero de la Universidad Autónoma de Sinaloa y Arturo Gastélum Zepeda del Centro INAH Sinaloa.

Le continuaron “La preservación del patrimonio desde la comunidad: La experiencia de Temósachic” por Arturo Martínez Lazo, “Patrimonio Industrial en Chihuahua” por Karina Moreno Manriquez seguida por el taller práctico.