



EL MUREF, EN CHIHUAHUA, INAUGURA LOS PROGRAMAS DE RECORRIDOS EN BRAILLE Y REALIDAD AUMENTADA

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF) y el Patronato Amigos del MUREF, inauguró los recorridos en braille y realidad aumentada. En representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, la actividad fue encabezada por el director del Centro INAH Chihuahua, Jorge Carrera Robles.

El titular del INAH participó de manera virtual en la ceremonia de inauguración y en su intervención enfatizó: “Con la inclusión en el MUREF del recorrido en braille atendemos una línea de trabajo que nos hemos propuesto en los museos del INAH: lograr la accesibilidad y la apertura de nuestros espacios museísticos a todas las comunidades y en particular a las personas con alguna discapacidad. Nos interesa mucho que el mensaje cultural y el disfrute de nuestro patrimonio histórico, arqueológico y antropológico esté al alcance de todas y todos”.

Respecto a la responsabilidad de la Dirección General del INAH, agregó: “Quiero refrendar el compromiso para con el MUREF, que significa impulsar un espacio que recupera la memoria, la lucha social y la mirada que desde el norte se tiene de México”; además, celebró que las y los jóvenes estén involucrados con el proyecto de realidad aumentada desde la creación del mismo como y en atraer al público joven a los recintos del instituto.

En el evento participaron la directora del MUREF, Liliana Fuentes Valles; el director ejecutivo y el presidente del Patronato Amigos del MUREF, Miguel Ángel Berumen Campos y Gabriel Flores Miramontes, respectivamente; en representación del presidente municipal de Juárez, Cruz Pérez Cuéllar, el director del Instituto para la Cultura, Miguel Ángel Mendoza Rangel; y el rector de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Juan Ignacio Camargo Nassar.

En su oportunidad, Carrera Robles puntualizó: “esta noticia es esperanzadora, habla del corazón, de la justicia social, de los derechos humanos y de una política cultural incluyente, generosa, abierta, participativa y creativa. Estas nobles tareas siguen inspirando nuestra labor diaria”.

Ambos proyectos están disponibles en las salas de exposición permanente y contemplan el uso del sistema braille y 18 elementos de realidad aumentada para dar contenido participativo e innovador con audios, videos y animaciones que se reproducen en pantallas simples, como celulares o tabletas electrónicas, y que buscan generar emociones, reflexiones y conocimiento de la historia de nuestra frontera.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



A través de videos y animaciones en ciertos objetos y fotografías, los usuarios experimentan una visita interactiva e inclusiva. Además, incluyen cuadernillos en braille y códigos QR que facilitan una guía auditiva autodirigida. Adicionalmente, habrá talleres de sensibilización y recorridos “a ciegas”, dirigidas a personas normovisuales.

Estos proyectos se realizaron gracias al apoyo de instituciones y personas comprometidas con Ciudad Juárez y su desarrollo cultural: Fondo Unido Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, FECHAC, Redondeo Smart, Fundación Rosario Campos de Fernández, así como aliados y miembros del Patronato Amigos del MUREF. Al evento asistieron estudiantes del Centro de Estudios para Invidentes (CEIAC), primeros visitantes del proyecto.

