

## Artículo de divulgación

### **“DIFUNDIR PARA CONSERVAR Y CONSERVAR PARA DIFUNDIR”**

#### El Encuentro de la Fotografía

Por: Jorge Meléndez Fernández / Fototeca INAH Chihuahua

Desde hace cuarenta años algo comenzó a gestarse en Pachuca, Hidalgo. El hecho fue la adquisición del Archivo Casasola, por parte del gobierno mexicano y la creación de la Fototeca Nacional que encontró su sede en el antiguo convento del templo de San Francisco en la llamada “Bella Airosa”. Aquello fue semilla de manifestaciones como el Encuentro Nacional de Fototecas, realizado cada año desde 2000.

El Encuentro Nacional de Fototecas es el medio a través del cual los directivos del Sistema Nacional de Fototecas comparten su ideario del trabajo al interior de Fototeca Nacional y establecen un debate al exterior sobre todo lo que implica la conservación y difusión de la fotografía, como lo expresa Juan Carlos Valdés Marín, Director, “creemos que debemos difundir para conservar y conservar para difundir”.

Siendo su origen la fotografía antigua o histórica, el Encuentro no escapa a la situación actual de sobreproducción y devaluación que la fotografía experimenta debido a la cotidianeidad que la sobreexposición a la imagen nos ha provocado. De ahí la importancia del concepto de contextualización, que permeó cada mesa de discusión y ponencia, buscando hacer conciencia sobre el poder de la imagen que comunica y es fuente de información. Más allá de quién hable a través de ella, hemos de preguntarnos qué o quiénes hicieron posible aquella imagen y porqué.

Fue así como investigadores, analistas, fotógrafos y público no especializado nos reunimos en ésta decimoséptima edición para reflexionar en torno a la fotografía, el papel que juega en la producción editorial, su aportación en la memoria visual como fotohistoria, reconocer la labor de vida en longevos creadores y a observar colecciones fotográficas trascendentes.

La sede, Pachuca de Soto, es como cualquier otra ciudad, una que busca uniformar y embellecer un centro histórico en constante transformación; una ciudad que no se detiene, como los comerciantes del Mercado Primero de Mayo, cuyo incendio y restauración resultó en su establecimiento temporal en la Plaza de la Constitución, ahí junto. Pero Pachuca también es una ciudad distinta; una que busca alternativas de movilidad en el Tuzobus, respetando sus áreas verdes por

sobre el espacio para circular; una donde no hay botes de basura, ni basura en las calles y plazas; una ciudad que puede ser origen y semilla de nuevos encuentros.

Enlaces 17° Encuentro Nacional de Fototecas

<http://sinafo.inah.gob.mx/>

Mesas, exposiciones y reconocimientos

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrCDRHBaJg-TqpPqiq95gu4ve5r64Sgbb>

Entrevista a Yael Martínez, fotógrafo expositor del Encuentro con “La Casa que Sangra”

[http://www.ivoox.com/mi-interes-documentar-fracturas-emocionales-provocadas-por-audios-mp3\\_rf\\_12817336\\_1.html](http://www.ivoox.com/mi-interes-documentar-fracturas-emocionales-provocadas-por-audios-mp3_rf_12817336_1.html)

La Fototeca del Centro INAH Chihuahua se localiza en el sótano de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural (C. Libertad 901, Zona Centro, C.P.31000), está abierta los lunes a viernes de 8am a 4pm, teléfono 429 3300 ext. 11740.