

Boletín de prensa No. 8
Sábado 15 de abril de 2017

LA MÚSICA DE LA HUASTECA VERACRUZANA EN EL FESTIVAL SOL DE ACANTILADOS 2017

En la Zona Arqueológica Las 40 Casas se llevó a cabo la cuarta edición del festival “Sol de Acantilados”, evento que se realiza cada año como parte de la difusión del patrimonio cultural que realiza el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), delegación Chihuahua, contando en esta ocasión con la participación del grupo Son Melo conformado por talentosos músicos originarios de la región huasteca del estado de Veracruz.

Dirigidos por el maestro Enrique Melo, originario de Chicontepec Veracruz, Son Melo llega hasta Las 40 Casas para mostrar la gran riqueza musical del huapango utilizando los tradicionales instrumentos en su ejecución: el violín, jarana y quinta huapanguera.

Fueron tres sus presentaciones que disfrutaron los asistentes. El jueves 13 interpretaron varias piezas como Flor menudita, El Caballito (huapango que bailaron sobre el tablado), El rebozo, El Huasteco, sin embargo, La calandria arrancó numerosos aplausos con la improvisación de versos que aludían a algunos asistentes.

Enrique Melo destacó el valor de lo cultural para preservar tradiciones y con ello la identidad mexicana.

La presentación del viernes 14 incluyó también sones jarochos, destacando La Bamba, pieza que ha puesto a Veracruz en los ojos del mundo. Con el son de La Polla Pinta bailaron 10 voluntarios dejando constancia de la capacidad de la música y el baile para promover el intercambio cultural.

El festival “Sol de Acantilados” se realiza durante los días 13, 14 y 15 de abril en la Zona Arqueológica Las 40 Casas ubicada en el municipio de Madera, Chihuahua, en donde hubo además se ofrecen talleres de arqueología, decorado de cerámica, pintura y elaboración de tapiales de Casas en Acantilado.

--oo00oo--