

**Boletín de prensa No. 18.**

**Viernes 13 de octubre de 2017.**

## **IMPARTE INAH TALLERES DE RESTAURACION DE MADERA Y ELABORACION DE ADOBES**

- **Asistentes del TICRAT aprenden milenarias técnicas sobre construcción de tierra y restauración de carpinterías.**

Como parte de las actividades del Taller Internacional de Conservación y Restauración de Construcciones de Tierra (TICRAT 2017), la tarde de este jueves 12 de octubre, más de 130 asistentes al taller tuvieron la oportunidad de poner en práctica técnicas milenarias de construcción de tierra y restauración de carpinterías.

La Arquitecta Ana Karen Zaragoza, de la Sección de Monumentos Históricos de centro INAH Chihuahua, fue la encargada de mostrar las técnicas para el manejo de las carpinterías en puertas antiguas dañadas: limpieza de madera, retiro de pintura con técnica adecuada para no dañar los materiales y la elaboración de un barniz natural a base de aceite de linaza, aguarrás de pino y cera de abeja.

Por su parte el maestro artesano Armando Becerra compartió su experiencia, de más de 20 años, en el manejo de la tierra como materia básica de construcción, las ventajas y beneficios de las construcciones de este tipo, así como las técnicas para la elaboración de adobes, desde la selección del material hasta el secado.

Cabe mencionar que Armando Becerra es un artesano que ha trabajado en importantes proyectos de restauración de monumentos históricos en todo el estado, entre los cuales destacan la Catedral de Chihuahua, el templo de San Francisco, La Quinta Carolina en Chihuahua y actualmente es el encargado de los trabajos en la Casa Trías y el Ex cuartel Militar en Ciudad Jiménez.

Los participantes del TICRAT, son en su mayoría alumnos de la carrera de Arquitectura del Tecnológico de Parral, quienes comentaron que a lo largo de la carrera han cursado materias relacionadas a la conservación y manejo de técnicas antiguas de construcción y el participar en este tipo de cursos, donde además de conocer la teoría pueden manejar los materiales es una experiencia que sin duda enriquecerá su formación.

Los otros tres talleres que se impartieron en el TICRAT se relacionaron con manejo de la cal, limpieza de cantera y restauración de muros de adobe a cargo de las arquitectas Wendy Suarez y Emilia Díaz de la Sección de Monumentos del Centro INAH Chihuahua y los maestros artesanos José Gardea y Óscar Sandoval.