

Nombre del Proyecto.

9. Proyecto Arqueológico Paquimé.

Titular.

Eduardo Pio Gamboa Carrera / eduardo_gamboa@inah.gob.mx

Antecedentes.

Paquimé es un pueblo de arquitectura de tierra que data hacia el siglo XII de nuestra era. Declarado zona de monumentos arqueológicos en 1993 e Incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1998. Por la naturaleza de sus materiales constructivos los vestigios están expuestos a un alto grado de deterioro ocasionado por los factores del medio ambiente desértico. Como lluvias torrenciales, nieve, vientos y el uso público. Lo que requiere de un trabajo de mantenimiento y conservación anual.

Descripción del Proyecto.

El principal factor de deterioro del sitio son las lluvias torrenciales del verano. EL procedimiento para la restauración del sitio es mediante la aplicación de los recubrimientos de sacrificio para protección de los muros originales. Consiste en aplicar un aplanado de mortero de barro que proviene de un banco de tierra cercano al sitio con altos contenidos de Cal con lo cual se mantiene protegido y por ende la integridad del sistema de fábrica original intacto. También se realizan trabajos de mantenimiento de andadores, limpieza, excavaciones arqueológicas, cuidado del perímetro de protección, reforestación, mantenimiento del sistemas de riego, acarreo de basura, adecuación de áreas de servicio, desagües pluviales, entre otros conceptos de obra que se implementan a lo largo del año para reducir el deterioro de los vestigios.

Objetivo del Proyecto.

El proyecto arqueológico Paquimé tiene como objetivo primordial la conservación y el mantenimiento de los vestigios arqueológicos, que comprenden los restos de la arquitectura de un pueblo de más de trescientas habitaciones que tiene más de 900 años de antigüedad construidas con materiales y sistemas a base de tierra, piedra y madera.

Relevancia Académica.

La implementación de métodos de restauración que siguen los lineamientos internacionales en la materia permitiendo la conservación de los materiales de fábrica originales y los sistemas constructivos, al mismo tiempo permitir la identificación de los métodos de conservación empleados.

Impacto Social.

Se genera conocimiento, se generan servicios educativos, se generan empleos en la rama de la restauración arquitectónica, se producen trípticos, artículos científicos, ponencias, conferencias, visitas guiadas.