



EL RETO ES HACER AL MUREF AÚN MÁS RELEVANTE PARA LA COMUNIDAD DE JUÁREZ Y DEL ESTADO: ARQUITECTO CARLOS CARRERA

Carlos Carrera, fue, junto a Gastón Fourzán, la dupla de arquitectos que estuvieron a cargo de la restauración de la ex aduana de Ciudad Juárez en la década de los ochenta y que, como resultado final se manifestó en julio de 1990, el edificio fuera inaugurado como Museo Histórico Ex Aduana de Ciudad Juárez.

Este 2019, Carrera vuelve al ahora Museo de la Revolución en la Frontera (MURF), para presentar junto a Fourzán y ante un público integrado en su mayoría por jóvenes alumnos de la carrera de arquitectura la conferencia “Intervención de 1986, de Aduana a Museo”, en el marco de las “V Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México”, en las instalaciones del Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF).

“Para mí este edificio (el MUREF) representa una importante parte de mi ejercicio profesional y guardo una relación de amistad con quienes están al frente del mismo” relató.

“Para mí ha sido un privilegio compartir algunas ideas para hacer más evidente la presencia de este museo en la comunidad juareense y en todo el estado de chihuahua” explicó.

Y sobre su público, integrado como ya dijimos mayormente por jóvenes estudiantes, destacó que son el producto de una etapa fascinante. “Estoy en contacto con estos jóvenes que estudian arquitectura, diseño, arte, procesos culturales y me parece que estos jóvenes son resultado de un ambiente fascinante; tienen una visión renovada del mundo y creo que están comprometidos con el medio ambiente, les interesan procesos que a mi generación no le interesaron y estoy seguro van a dejar el plantea en excelentes condiciones” concluyó.

