



INVITA EL CENTRO INAH CHIHUAHUA A LAS X JORNADAS CULTURALES DEL MUREF 2024. MIGRACIÓN, HISTORIA Y SOCIEDAD EN LA FRONTERA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF) en Ciudad Juárez invita a las X Jornadas Culturales de la Revolución en la Frontera. Este importante evento se realizará los próximos 26 de septiembre, 15 de octubre, 7 y 20 de noviembre del presente año en las instalaciones del MUREF mediante el formato presencial y virtual, y de entrada libre.

La edición 2024 de estas jornadas centra su atención en procesos migratorios en la frontera México-Estados Unidos. El objetivo es analizar los flujos dinámicos de personas y redes sociales que han estado presentes en el escenario fronterizo binacional del norte de México, específicamente a partir del siglo XIX. Se abordarán los procesos migratorios que en Estados Unidos se entrelazaron durante la gesta revolucionaria mexicana, revisando el contexto geopolítico, las causas que motivaron la migración y sus efectos demográficos en EU.

El programa de las X Jornadas Culturales del MUREF 2024 invita al conocimiento histórico desde múltiples perspectivas académicas: el debate y la reflexión colectiva a través de tres conferencias-conversatorios, un coloquio testimonial que comparte y expresa de viva voz los diversos rostros de la migración, y una exposición museográfica temporal denominada "Maletas Migrantes", donde la comunidad artística binacional vierte su sentir y percepción estética en torno al tema de la migración.

Bajo la premisa de que todos somos, fuimos o seremos personas en tránsito histórico o psicológico, esta exposición sugiere aproximarse a las maletas que artistas contemporáneos de Ciudad Juárez, El Paso y Ciudad de México han intervenido con técnicas y estrategias visuales muy diversas. La colección exhibe 47 maletas interpretadas en las diversas disciplinas artísticas que desempeña (fotografía, escultura, pintura y artistas urbanos).

Sin lugar a dudas la X edición de estas jornadas se constituye en un ejercicio vinculante con la sociedad fronteriza, en el que la complejidad migratoria contemporánea demanda posicionamientos claros y humanísticos.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [Centro INAH Chihuahua](#)

X Corp: [Centro INAH Chihuahua](#)

YouTube: [INAH Chihuahua](#)

Instagram: [fototecainahchihuahua](#)

Web: [inahchihuahua.gob.mx](#)