

Boletín de prensa No. 24
Martes 19 de octubre de 2017

NO PODERMOS CONFORMARNOS CON LA CULTURA DE PAQUIMÉ EN VITRINAS: JORGE CARRERA ROBLES

- **Inauguran el 4to. Festival en las Casas Grandes en Paquimé.**
- **Llegan caravanas a más de 2 mil personas en Galeana y Buenaventura.**

El Museo de las Culturas del Norte recibió la tarde de este jueves a decenas de visitantes, autoridades de los municipios de Janos, Ascención, Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Buenaventura y Galeana, además de los representantes de instituciones educativas, con el propósito de inaugurar el 4to. Festival en las Casas Grandes.

“No podemos conformarnos con una cultura tan importante como Paquimé en las vitrinas de un museo” recalcó en su mensaje el delegado del INAH Chihuahua, Jorge Carrera Robles, quien de manera especial reconoció el trabajo de organización del personal del Museo de Paquimé, su capacidad de convocatoria, y sobre todo, el compromiso de autoridades de los municipios participantes y las instituciones educativas de la región por sumarse a proyectos culturales como el del 4to. Festival en las Casas Grandes.

Mauricio Salgado Servín encargado del Museo de Paquimé, resaltó el compromiso de municipios, universidades e instituciones educativas de la región con respecto a salvaguardar y difundir el patrimonio arqueológico de Paquimé: “La tarea educativa, es tarea de todos. El patrimonio de Paquimé nos genera identidad y riqueza pero también compromiso”.

Por su parte Yesenia Guadalupe Reyes Calzadillas, Presidenta Municipal de Casas Grandes mencionó que el festival en las Casas Grandes tiene significado especial para la localidad ya que estimula y motiva el compromiso por promover nuestra cultura “En Casas Grandes estamos de fiesta, llenos de magia como nuestro municipio, damos la bienvenida con la hospitalidad que nos distingue”.

En su primer día, el programa del 4to. Festival en las Casas Grandes incluyó los municipios de Galeana y Buenaventura donde se disfrutó de música y danza de la Huasteca veracruzana, a través de las interpretaciones particulares del grupo Son Melo.

Además se inauguraron la exposición “Los nuevos diseños cerámicos de Mata Ortiz” y “Puerto de Luz Fotografía de la ciudad de Veracruz 1940- 1960” del fotógrafo Manuel Salina que permanecerán abiertas durante los días del festival.