



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Boletín Núm.54 / 2021

Chihuahua, Chih., 25 de noviembre de 2021

Donan 38 fotografías de “El Gran Lente” a Fototeca INAH Chihuahua

Un total de 38 fotografías que conforman la colección de Socorro Quezada Medrano, nieta del reconocido fotógrafo Ignacio Medrano, fueron donadas a la Fototeca del Centro INAH Chihuahua, durante la inauguración de la exposición “El Gran Lente. Fotografía de Ignacio Medrano Chávez”, llevada a cabo en Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural.

Las imágenes abarcan un período de 1920 a 1941, en ámbitos que van desde el retrato de estudio hasta el trabajo comercial de grupos empresariales, reuniones sociales y el registro de actividades gubernamentales. Entre las diferentes copias de algunas de las fotografías donadas se aprecia la calidad que Nacho Medrano imprimió a su labor.

Ignacio Medrano Chávez (1887-1960), de origen zacatecano de la comunidad de Nochistlán, llegó a la ciudad de Chihuahua en su niñez. Hacia 1905, con las responsabilidades de esposo y padre de familia, encontró con el establecimiento de la fotografía “El Gran Lente” un modo de subsistencia que, sin duda alguna –y aunada a su personalidad dinámica y simpática, su calidad humana, ingenio publicitario y visión comercial– lo convirtió en el fotógrafo más importante de la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Chihuahua.

El trabajo en su estudio “El Gran Lente” y los registros realizados fuera de él son muestra del devenir chihuahuense en los más diversos aspectos y fuente imprescindible para la investigación social. La Revolución Mexicana le dio la gran oportunidad de su vida pues los retratos de los líderes y los acontecimientos del movimiento social que registró fueron de gran interés público, como los que realizó en forma de serie sobre la rebelión de Pascual Orozco o las honras fúnebres de Abraham González.

Esta donación llega a enriquecer el acervo de la Fototeca INAH Chihuahua e incrementa las fotografías de Ignacio Medrano Chávez, de quien ya existía un importante número a

resguardo, comprobando el valor patrimonial de la fotografía “El Gran Lente”. Algunas de ellas podrán apreciarse en esta exposición que contó con la curaduría de Bertha Cristina Ayala Pérez y Jorge Meléndez Fernández, y que se conforma por un centenar de fotografías, cinematografía y objetos de varias colecciones.

La exposición “El Gran Lente. Fotografía de Ignacio Medrano Chávez” estará abierta al público hasta el 28 de febrero de 2022 en Casa Chihuahua, en un horario de miércoles a lunes (cierra los martes) en un horario de 10 a 17 h. Más información: <https://bit.ly/3DDHoh4>

Crédito de fotografías:

Grupo de señoritas en el Centro Bohemio, ca.1925.

Fotografía: “El Gran Lente”. Colección “Socorro Quezada Medrano”. Inv. IMC_01_10.

Cuerpo de enfermeras del Sanatorio Privado, ca.1930.

Fotografía: “El Gran Lente”. Colección “Socorro Quezada Medrano”. Inv. IMC_01_13.

Grupo de jóvenes en función de beneficencia en el Teatro de los Héroes, 1921.

Fotografía: “El Gran Lente”. Colección “Socorro Quezada Medrano”. Inv. IMC_01_07.

