

Boletín No. 42

Miércoles 14 de noviembre de 2018

LA LITERATURA DE RICARDO FLORES MAGÓN

Ricardo Flores Magón, nacido en el estado de Oaxaca el 16 de septiembre de 1873 y fallecido en Kansas, Estados Unidos, el 21 de noviembre de 1922. Fue un periodista, escritor y político mexicano anarquista, que ha trascendido por su ideario filosófico y político, como revolucionario, sin embargo, también existe un reconocimiento a esta figura polémica, por su escritura literaria a través del cuento.

Es el caso del antropólogo Francisco Lara, que en el marco de las IV Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México, organizadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de Chihuahua, expuso la literatura de esta importante figura del anarquismo latinoamericano.

El libro comentado de la autoría de Flores Magón fue *Para qué sirve la autoridad y otros cuentos*, que a decir de Lara, tiene un efecto seductor para lograr el acercamiento a un ideario y a un personaje a través de la literatura

Los 45 cuentos y relatos que escribió fueron inicialmente publicados en cuatro bloques durante la última época del periódico *Regeneración*, en Los Ángeles California, entre fines de 1910 y mediados de 1917 y hoy día está en algunos libros y en internet, preservando el legado filosófico del anarquista.

La obra literaria de Ricardo Flores Magón constituye una forma de protesta sobre las diferentes manifestaciones de opresión que padecían los trabajadores mexicanos a inicios del siglo XX. Esta obra está compuesta por cuentos, relatos y piezas de teatro.