

COMUNICADO DE PRENSA  
Chihuahua, Chih. 24 de junio del 2015

## **DEVELAN MURAL Y NUEVA SEÑALÉTICA EN EL MUSEO DE LA REVOLUCIÓN EN LA FRONTERA**

Con el propósito de mejorar el servicio que ofrece el Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF), en este recinto cultural se han venido desarrollando una serie de proyectos y actividades encaminadas a crear espacios que fomenten el aprendizaje activo, la convivencia, la reflexión y el diálogo entre los visitantes, impulsando así nuevas miradas y acercamientos al discurso museográfico.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del MUREF y del Patronato "Amigos del MUREF", dio a conocer en rueda de prensa una serie de nuevos productos que ofrece este museo, los cuales se derivan de la creación de un Modelo Educativo desarrollado por Ricardo Rubiales, un destacado profesionalista en museos de México y Latinoamérica.

Uno de los más importantes logros originados a raíz de este proyecto, fue la elaboración de un mural artístico en donde se destacan fragmentos de los principales temas que contiene el discurso del museo, permitiendo a los visitantes tener un acercamiento previo durante su recorrido desde la Avenida 16 de Septiembre, ya que está ubicado en el muro colindante oriente del edificio.

"La intención de la creación del 'Mural MUREF' fue mostrar, a través del talento local, una imagen que resumiera las características más sobresalientes que se exhiben en este espacio" declaró la directora del museo, Liliana Fuentes, quien además detalló que tras un proceso de selección de entre varias propuestas de creadores de arte urbano de la región, el Comité de Exposiciones del Patronato del MUREF eligió como ganador el proyecto del muralista Juan Carlos Reyes.

"Wuacawaffles", como también es conocido este artista plástico originario de Ciudad Juárez, cuenta con una trayectoria importante en la creación de arte urbano. La decisión fue unánime debido a que la propuesta fue la más apegada a las necesidades del mural dado el concepto histórico, la expresión artística y la comprensión de los ejes principales de la temática del MUREF.

Asimismo, debido a que este museo se ha sumado al proyecto de regeneración del Centro Histórico que llevan a cabo el Gobierno del Estado de Chihuahua y el

Municipio de Juárez, se cuenta con una nueva señalización exterior que facilitará el acceso a este recinto, ya que ahora, gracias al circuito peatonal establecido en la Avenida 16 de Septiembre, es posible tener un mayor flujo de personas interesadas en ingresar al MUREF por este punto de acceso.

Por lo anterior, se han diseñado una serie de anuncios que señalan el recorrido desde dicha Avenida hasta llegar a la entrada principal, además de que se hace referencia al museo con más anuncios colocados en la Plaza Misión de Guadalupe. Los nuevos señalamientos de pedestal metálico son permanentes y presentan información breve sobre el museo y el edificio, todo esto con imágenes representativas del Mural MUREF.

Por otra parte, para complementar esta serie de nuevos productos, están las Guías Familiares. Se trata de tres diseños de guías que permiten distintas experiencias, ya que cada una sugiere diferentes enfoques para motivar la reflexión, más allá de lo que parece a simple vista.

Por medio de estas guías se busca que haya un líder en los grupos de visitantes quien mediará la visita al museo, fomentando que los integrantes de su grupo realicen el recorrido a manera de “exploradores”. Esto permitirá fomentar un diálogo que comunique sus ideas y experiencia, buscando interpretar los objetos, pinturas o fotografías desde diferentes perspectivas.

Además se ofrece el periódico de bienvenida al MUREF, un documento cuyo formato es similar al “Periódico Regeneración”, el cual se exhibe como pieza protagonista de la Sala 3. Este periódico de bienvenida, proporciona la información básica del edificio desde su construcción, y presenta una línea del tiempo de los acontecimientos históricos ocurridos en el edificio, además de información del MUREF y sus servicios.

Los anteriores productos fueron auspiciados por el Patronato Amigos del MUREF a través de un fondo federal gestionado por esta Asociación Civil en un esfuerzo por optimizar la atención a los visitantes, mejorar los servicios y continuar con la labor de fomentar el sentido de pertenencia de los juarenses, así como atraer a los visitantes nacionales y extranjeros; ya que hoy en día el MUREF se erige como el museo más importante de esta ciudad, además de un valioso espacio educativo y cultural.