



“EL VERDADERO RESCATE DE LOS ESPACIOS HISTÓRICOS Y PÚBLICOS SE REVELA EN EL AFLUENTE DE PERSONAS QUE RECIBE” GASTÓN FOURZÁN

Después de presentar junto con el arquitecto Carlos Carrera la conferencia “Intervención de 1986, de Aduana a Museo”, en el marco de las “V Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México”, en las instalaciones del Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF), el arquitecto Gastón Fourzán quien se vio involucrado en el rescate de la ex aduana de Ciudad Juárez que hoy es el MUREF, asegura que sólo el afluente de la gente es la medida de éxito de un rescate arquitectónico, ya sea de un espacio público o histórico y es esto lo que se debe de cuidar.

Esto lo recalca el arquitecto Fourzán, luego de que en su conferencia se diera un conversatorio en el que se expresaron los diferentes puntos de vista de aquella restauración (que culminó en la inauguración del Museo Histórico Ex Aduana de Ciudad Juárez, ahora MUREF). “Me pareció muy interesante que se haya hecho esta convocatoria, pues se transformó en un espacio de intercambio de ideas, que debe de existir” resaltó.

Destacando que hubo muchos puntos durante la conversación que en su momento no se documentaron y que ahora surgen, “pues vamos platicando y es el que rememoren cosas que hay que mantenerlas, aunque estuvieran empolvadas, fue fantástico” detalló.

“Definitivamente saber de la cantidad de gente que lo visita es muy importante, y puede haber diferentes formas de intervención. En arquitectura decimos que nunca hay una sola manera de hacer las cosas; finalmente cada una es una visión que evoluciona y cambia según el mundo y la historia, aquí lo fundamental es mantener la afluencia de gente a los lugares” explicó.

Y explicó que además vio muy atinado el invitar a alumnos de las escuelas de arquitectura “... es algo que se debe tener siempre presente pues si no ¿Cómo vamos a transmitir nuestros conocimientos”? finalizó.

