



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Presentan en Cineteca Nacional “Texas antes del Álamo”,
documental reivindicador del pasado indígena e hispánico de Texas

Desprendido del memorándum de acuerdo entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad de Sul Ross de Alpine, Texas, se presentó en la cineteca nacional la película *Texas antes del Álamo*. Documental de Bill Millet que reivindica el pasado prehispánico, colonial y mexicano de la ocupación de Texas antes de la batalla del Álamo en 1836.

A la presentación en la Cineteca Nacional, fueron convocados los titulares de los centros INAH Chihuahua y Coahuila, Jorge Carrera Robles y José Francisco Aguilar Moreno respectivamente; pues colaboraron en dicho proyecto.

Previo a la presentación de la película, el antropólogo Jorge Carrera Robles habló de los procesos de poblamiento ligados a Chihuahua y Texas en el suroeste: el Paso, Ojinaga, Presidio y toda esta aérea desértica de Chihuahua donde la cultura llamada “Junta de los Ríos” tuvo intercambios con Paquimé. Grupos del mundo antiguo, cazadoras y recolectoras que evolucionaron a “sociedades simples” con expresiones grafico rupestres que se vieron impactadas por el proceso de colonización y mestizaje impulsado por la Nueva España sobre todo del siglo XVII y XVIII, donde el Camino Real de Tierra Adentro y el Camino de los Tejas Jugó un papel determinante para detonar el comercio, la ganadería y el establecimiento de misiones y presidios.

Este documental nació por iniciativa de académicos, historiadores y promotores culturales texanos de la ciudad de San Antonio, en el marco de los 300 años de su fundación. Ha sido muy bien recibido no solamente por grupos de ascendientes mexicanos, sino por la crítica también, y esto cobra especial valor debido a que el documental no sólo cuenta con actores profesionales sino también con la participación de los mismos historiadores que trabajaron en él, explica Carrera Robles.

Y es que este tipo de material de difusión histórica cobra especial relevancia si se toma en cuenta que desde hace cincuenta años en Texas se adoptó la política de borrar toda evidencia de su pasado indígena, novohispano y mexicano, haciendo de la Batalla del Álamo su punto de partida histórico, destaca el director del Centro INAH Chihuahua.



2019
AÑO DEL CULTIVO DEL GUIN
EMILIANO ZAPATA