

Boletín de prensa No. 26
Lunes 06 de agosto del 2018

“La piel del Alebrije”, la zoología fantástica mexicana visita Juárez

Corteza multicolor y de mil texturas, piel que es nuestra piel y nuestros matices, surrealista e imposible; que logra transformar animales fantásticos y temibles, en bellas y traviesas criaturas de singular tamaño; mismas que sin lugar a dudas son reflejo de la inigualable creatividad del mexicano, así es “La piel del Alebrije”, exposición que desde el 2 de agosto hasta el 14 de octubre engalinará al Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF).

A lo largo de su historia el hombre ha expresado sus más fuertes temores y fantasías a través de figuras fantásticas a las que les atribuye poderes mágicos capaces de brindar remedios y males. Tal es el caso de las famosas rupicabras, pinturas rupestres antropomorfas que asemejan cuerpo de hombre y cabeza de animales; o las imponentes esfinges egipcias o los leones alados persas, entre muchos otros ejemplos y México no es diferente y es que a lo largo de su historia, famosos grabadores, escultores, dibujantes, pintores y, sobre todo caricaturistas, dieron vida a diversas criaturas que se desprendieron de la imaginación del artista para eternizarse en el imaginario popular mexicano, entre ellos están los alebrijes; figuras de cartón y madera que dan vida a los temores, la imaginación, las extravagancias, los sueños y las alucinaciones, el mundo onírico y el espíritu lúdico que todos llevamos dentro; formas creativas que dan vida a estos seres de piel fantástica.

Desde el museo de Arte Popular de la Ciudad de México, en el centro del país 86 figuras de criaturas de mística, ensueño y magia, llegan hasta la frontera, Walter Boelsterly, el director del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, ha asegurado que esta muestra de derivados de la zoología fantástica, ha sido visto por más de 18 millones de personas en 12 ediciones.

Esta exposición, que estará disponible de martes a domingo de las 9:00 a las 17:00 horas, con entrada gratuita, fue inaugurada por el delegado del INAH en Chihuahua, Jorge Carrera Robles; la directora del MUREF, Liliana Fuentes Valles; la presidenta del Patronato Amigos del MUREF, Catalina Sepúlveda Elizondo; el presidente municipal Armando Cabada Alvídrez; el encargado de Asuntos Económico-Comerciales y de Promoción del Consulado de México en El Paso, Juan Acereto y el director del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, Walter Boelsterly.