



CONTINÚAN LAS IX JORNADAS CULTURALES DE LA REVOLUCIÓN EN EL MUREF

El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF) lleva a cabo las IX Jornadas Culturales de la Revolución en conmemoración a los cien años de la muerte de Francisco Villa, que incluye conferencias y exhibiciones los visitantes podrán conocer las diferentes percepciones que se tienen del general Francisco Villa.

“Francisco Villa a través de los imaginarios sociales, es la temática principal este año, la cual se enfoca a las facetas de este personaje histórico y que además hace homenaje al doctor e historiador Rubén Osorio Zúñiga, quien a lo largo de su vida dedicó investigaciones al Centauro del Norte. Por medio de seis sesiones y la participación de diferentes especialistas se abordarán los diferentes aspectos de la vida y aportación de tan polémico personaje. La primera sesión se llevó a cabo el pasado 29 de agosto con la conferencia virtual “Francisco Villa entre la polémica y la conmemoración”, comentó Liliana Fuentes Valles, directora del MUREF.

Este próximo miércoles 27 de septiembre se abordará el tema “Villa a través de las caricaturas y cómics”, a cargo del doctor e historiador Marco Antonio Macías, quien también presentará una colección personal de más de 100 cómics y periódicos de México, Estados Unidos y Reino Unido que hablan del general desde los años 1930 hasta 1990. Esta ponencia iniciará a las 11:00 de la mañana.

Un día después, el 28 de septiembre también a las 11:00 am Marco Antonio Macías abordará el tema “Pancho Villa en los corridos de la música popular”; además, el grupo norteño de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) interpretará fragmentos de algunos corridos a partir de las 12:00 horas.

Aunado a esto, en el museo se exhibe la exposición fotográfica “Francisco Villa. Imágenes del Hombre y del Mito”, que proporcionó la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), curada por el doctor Mario Magaña Mancillas. Las imágenes fueron seleccionadas del libro de Miguel Ángel Berumen titulado “Pancho Villa, la construcción del mito”. Esta exposición estará disponible durante el mes de octubre.

Asimismo, el 30 de septiembre a las 14:00 horas con entrada libre se presenta la obra de teatro de la “silla embrujada” que trata del derrocamiento de Porfirio Díaz.

Para el 18 de octubre tendrá verificativo la cuarta sesión de las jornadas con la conferencia “El general Francisco Villa en los recuerdos de su ejército. Testimonios de historia oral” a cargo de Edgar Sáenz, de la Dirección de Estudios Históricos INAH. Se realizará a las 11:00 horas en el Auditorio de ICSA-UACJ.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El 8 de noviembre en modalidad virtual se realizará la conferencia “La revolución transnacional: El movimiento villista en El Paso, Texas y sus sitios de memoria” por David Dorado Romo. En punto de las 10 horas. Para concluir estas jornadas se presentará el 22 de noviembre con la ponencia virtual “Recreaciones históricas en el estado de Chihuahua. Las jornadas villistas en Parral y la boda de Luz Corral con Francisco Villa en San Andrés”, a cargo del maestro Gerardo Batista del Centro INAH Chihuahua. En punto de las 10:00 de la mañana.

