

Nombre del Proyecto.

### **11. Espacios Comunitarios.**

Titular.

**Rafael Ortega Sinaloa** / rafael\_ortega@inah.gob.mx

#### **Antecedentes.**

Este proyecto es de nueva creación a partir de enero de 2014.

#### **Descripción del Proyecto.**

Espacios comunitarios surge como respuesta desde el CINAH Chihuahua a la creación del Programa Nacional de Espacios Comunitarios del INAH. Es un proyecto que contempla coadyuvar a las diferentes áreas del centro INAH Chihuahua en la vinculación e incorporación de los sujetos sociales de las comunidades a los proyectos de intervención enfocados a la conservación, difusión e investigación de su patrimonio cultural.

#### **Objetivo del Proyecto.**

Apoyar las iniciativas de comunidades y otros grupos organizados en el estado de Chihuahua interesados y comprometidos en la construcción de espacios comunitarios que permitan la reflexión y el diálogo para la corresponsabilidad entre dichas comunidades, las dependencias e instituciones de los tres órdenes de gobierno y otras organizaciones de la sociedad civil en la investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural.

#### **Relevancia Académica.**

El proyecto pretende en primer lugar generar espacios de reflexión que permitan un autodiagnóstico del patrimonio cultural y eventualmente, el diseño de modelos comunitarios para la conservación, difusión e investigación del patrimonio cultural local, desde la perspectiva y participación del sujeto social. Así por ejemplo, se buscará generar el interés por construir procesos de base que gestionen la creación de espacios comunitarios como museos, modelos comunitarios para la conservación de espacios rituales, etc.

#### **Impacto Social.**

Este proyecto resulta importante porque permitirá tener un acercamiento a las cuestiones que tienen que ver con la participación de los sujetos sociales en la conservación del patrimonio cultural. El acercamiento a la gente que vive y socializa en espacios de interés para el INAH nos dará luz en cuanto a sus prácticas cotidianas y cíclicas de estas comunidades y permitirá diseñar modelos de intervención más adecuadas en la página conservación del patrimonio, en compañía y corresponsabilidad de dichas comunidades.