



EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA “14 DÉCADAS, HISTORIA Y POBLACIÓN DE CIUDAD JUÁREZ” RETRATA LA HISTORIA DE JUÁREZ

El Maestro Miguel Ángel Trinidad Meléndez, de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CNME-INAH), presentó la Conferencia y Exposición “14 décadas, historia y población de Ciudad Juárez” dentro del marco de las “V Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México”, en las instalaciones del Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF).

Trinidad Meléndez, reconoce que, aunque su investigación fue extensa, le queda la impresión de que había más que decir de Ciudad Juárez y su MUREF; “me faltó muchísima más (información) que plasmar, y el que exista público que me digan “eso no es cierto” ya que eso nos dice que hay memoria en los juarenses, y es que el objetivo que buscamos es el de generar más relación entre pasado y presente, que nos lleva a reconocer nuestra realidad”.

La exposición “14 décadas, historia y población de Ciudad Juárez”, se propone retratar el paso del tiempo a través de objetos como teléfonos y cajas registradoras, pero también por medio de juguetes, lo que trajo gratos recuerdos a quienes la disfrutaron. “Curiosamente al MUREF lo veo como un espacio propio, muy agradable, me encanta su público y sus actividades, agradezco haber hecho esta curaduría y tratamos de que fuera un recorrido por la historia de Ciudad Juárez”.

“No me queda más que agradecer a todos los compañeros del instituto (INAH) que apoyaron este proyecto, y es que una actividad así se convierte, siempre, en un trabajo de equipo; en este caso administradores y museógrafos, todos participamos, es una labor de equipo. Y estar en Juárez es muy grato para mí, no es la primera vez, pues me tocó trabajar en la curaduría de la exposición del Mamut de Ecatepec, que se presentó en 2018 en este museo que se está convirtiendo en casa predilecta del Norte de México, también y hace años trabajamos aquí, me siento muy a gusto, Chihuahua es un estado muy cálido, no sólo por su temperatura sino por su gente, concluye Miguel Ángel Trinidad Meléndez.

