

**Boletín de prensa Núm. 31**  
**Lunes 6 de noviembre de 2017**

## **DAN INICIO LAS III JORNADAS CULTURALES DE LA REVOLUCIÓN EN EL MUREF**

En las instalaciones del Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF) se llevó al cabo la mañana de este miércoles la ceremonia de inicio de las III Jornadas Culturales de la Revolución en el Norte de México. Esta edición dedicada al tema: La Revolución vista desde los extranjeros.

“El mensaje que hoy queremos enviar a toda la república y a la cultura en general, es que en Ciudad Juárez los chihuahuenses estamos preocupados y ocupados por no dejar que esa memoria histórica y ese trabajo de investigación científico relacionado al movimiento revolucionario no se pierda, por el contrario, debe perdurar como guía ante los problemas de hoy” comentó durante su mensaje el delegado del INAH en Chihuahua Jorge Carrera Robles.

Destacó además los esfuerzos del MUREF por realizar cada año estas jornadas de diálogo y reflexión enfocadas en conservar y arraigar la memoria histórica “es un momento muy importante el que vive nuestro país, donde el proteccionismo emerge ante los justificadores de la globalidad, esos que demandaron romper con las políticas de protección propias de gobiernos nacionalistas. Y hoy sigue vigente el debate, justo en un momento en que debemos reflexionar en temas de fondo y de gran calado que nos unen y nos atan a los temas de las revolución”.

Para iniciar el programa se presentó la conferencia del Heribert Von Feilitzsch titulada la **Ira de la Revolución, la vida y los tiempos de Felix A. Sommerfeld**, quien abordó el tema de la inclusión y la influencia de este personaje de origen alemán en tiempos de la revolución.

Le siguieron un conversatorio con John Klingemann sobre algunos personajes que intervinieron en la Revolución Mexicana y la participación de Ben Brown con el tema **Cástulo Herrera, hasta los revolucionarios tienen que trabajar**, quienes interactuaron con un nutrido y participativo grupo de estudiantes de la carrera de Historia de Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

En la parte central del MUREF se realizó la inauguración de la exposición temporal de fotografía **Emiliano Zapata, un viaje sin retorno**, del curador Miguel Ángel Berumen, que consta de 48 fotografías, del movimiento Zapatista en México y que estará abierta al público en los próximos tres meses

Para cerrar la jornada de actividades se llevó a cabo la presentación, por parte de Alonso Domínguez, del libro **México Bárbaro** del autor estadounidense John Kenneth Turner, el cual fue publicado en tiempos de la revolución. Acto seguido se dio un conversatorio relacionado con este libro a cargo de Pedro Siller y Ben Brown.