



ANALIZA INAH ÚLTIMAS INTERVENCIONES A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

* A través de estudios de rayos x, tomografía y calas estratigráficas

Personal especializado del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC-INAH), en coordinación con el Centro INAH Chihuahua, la Diócesis de Parral y el Gobierno Municipal de Parral, lleva a cabo estudios a la escultura de la Virgen de la Soledad para conocer cuáles fueron sus últimas intervenciones y así evaluar su eventual restauración.

Lo anterior con el objetivo de conservar su valor histórico como patrona del estado de Chihuahua y de los mineros de la región, la cual fue coronada de esta manera por la orden pontificia en 1943, aunque desde la época virreinal ya era venerada tras atribuírsele un milagro que ocurrió en medio de una pandemia. Actualmente, se encuentra en el Templo de San Juan de Dios, en Hidalgo del Parral, y cada 22 de octubre se lleva a cabo su festividad.

Debido a su valor histórico, religioso, simbólico y patrimonial, es que el equipo especializado del INAH trabaja en estudios de rayos x, tomografía y calas estratigráficas para conocer con exactitud cuáles fueron las últimas intervenciones a las que fue sometida la imagen, ya que se puede apreciar que –aunque hubo buena voluntad en las intervenciones previas– no fueron utilizados materiales óptimos para su conservación.

Al ser una imagen de procesión, la escultura presenta algunos daños significativos en uno de sus brazos, por lo que se esperan los resultados de las pruebas para proceder eventualmente a un proyecto de restauración y que así la Virgen de la Soledad siga siendo motivo de veneración y cariño por parte de los parralenses.