



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Mobiliario		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	01
Fecha:	27-Agosto-0008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			

Nombre:	Portón
Medidas:	Reales
Alto:	420 cm
Profundidad	0 cm
Ancho:	300 cm
Con marco:	No
Época:	Siglo XVIII
Fecha:	
Materia prima:	Madera :
Descripción:	El portón está formado por dos hojas de formato rectangular; cada una de ellas aloja una puerta rectangular con herrajes de hierro. El portón está decorado con sobrios casetones dispuestos simétricamente, y en el caso de las puertas, éstos conforman una cruz latina.
Observación:	Regular estado de conservación: el portón está totalmente repintado

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Pila de Agua Bendita	
Medidas:	Reales	
Alto:	99 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	76 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Piedra :	
Descripción:	Base cuadrangular lisa; pedestal con decoración en altorrelieve a base de motivos vegetales barrocos y cabezas, al parecer de niños. El contenedor con forma de media esfera decorada en alto relieve con motivos vegetales, roleos y rostros de niños.	
Observación:	La pila fue tallada en dos bloques de piedra. Se encuentra en buen estado, aunque totalmente repintada en color blanco.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

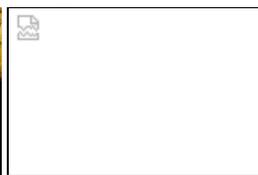
Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Pila de Agua Bendita	
Medidas:	Reales	
Alto:	99 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	76 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Piedra :	
Descripción:	Base cuadrangular lisa; pedestal con decoración en altorrelieve a base de motivos vegetales barrocos y cabezas, al parecer de niños. El contenedor con forma de media esfera decorada en alto relieve con motivos vegetales, roleos y rostros de niños.	
Observación:	La pila fue tallada en dos bloques de piedra. Se encuentra en buen estado, aunque totalmente repintada en color blanco.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

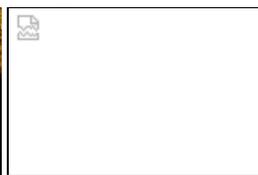
Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

## TIPO DE MONUMENTO

Tipo de bien: Retablo / Iconostasio

## DATOS

No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	03
Fecha:	27-Agosto-2008		

## Ubicación del Bien Inmueble

Ubicación: Monumento Histórico

Nombre del inmueble : Iglesia de Santo Tomás

Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		

## Descripción del bien mueble

Nombre:	Retablo
Medidas:	Reales
Alto:	645 cm
Profundidad	0 cm
Ancho:	515 cm
Con marco:	No
Época:	Siglo XVIII
Fecha:	
Materia prima:	Pigmentos
	Madera :
Descripción:	Retablo barroco de modalidad estípite compuesto por basamento de madera con mesa del altar, banco, un solo cuerpo y remate en forma de medio punto; verticalmente consta de tres calles limitadas por estípites. En el banco se ubican cuatro pedestales en forma de niños atlantes en alto-relieve; al centro se localiza un sagrario aparente, y es que no es una caja sino una talla. En las calles laterales del cuerpo del retablo se ubican esculturas de bulto apoyadas sobre repisas; al centro, la escultura de La Dolorosa se apoya en una repisa en forma de pirámide invertida. El remate se separa del cuerpo inferior mediante un entablamento con cornisa de perfil mixtilíneo; en la parte central del friso aparecen dos ángeles en alto-relieve. El remate del retablo es un tablero labrado donde destaca la figura central de Cristo (escultura de bulto) flanqueada por un par de pilastras en forma de medias cañas labradas; lateralmente se ubican la corona de espinas y la lanza y el hisopo cruzados, símbolos de la pasión de Cristo tallados en bajo-relieve y enmarcados por diseños barrocos.
Observación:	Mal estado de conservación: El retablo está totalmente repintado en color oro sobre fondo rojo; la policromía original debió ser dorada sobre fondo azul y rojo, de acuerdo a los restos de la pintura subyacente. Los estípites del retablo son pequeños e incompletos, y es que al parecer fueron mutilados, quizás durante el traslado del colateral de la antigua iglesia a la actual, cuya altura resultó menor en comparación a la del retablo. Además, las esculturas de vestir que aloja el colateral no parecen ser las originales.

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Juan	
Medidas:	Reales	
Alto:	137 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	70 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	Escultura de vestir cuyo cuerpo está formado por una estructura de madera forrada con tela de algodón; ésta última de manufactura reciente. Solo las manos y la cabeza están talladas y policromadas. Presenta ojos de vidrio y aureola de latón. La vestidura es de manufactura reciente. No muestra brazos articulados.	
Observación:	La escultura se encuentra repintada. Esta pieza se localiza en la calle lateral izquierda del retablo dedicado a La Dolorosa; sin embargo, seguramente no formaba parte del conjunto original.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Dolorosa	
Medidas:	Reales	
Alto:	142 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	70 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos Madera :	
Descripción:	Escultura de vestir cuyo cuerpo está formado por una estructura de madera forrada con tela; ésta última de manufactura reciente. Solo las manos y el rostro tallados y encarnados. Presenta ojos de vidrio, pelo natural y resplandor sobre su cabeza; los brazos no son articulados. La vestidura es de manufactura reciente. El resplandor de plata formado por diadema lisa y rayos rectos en ráfagas de distintos tamaños.	
Observación:	La escultura se encuentra repintada. Esta imagen se localiza en la calle central y es la titular del retablo; sin embargo, quizás no formaba parte del conjunto original.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

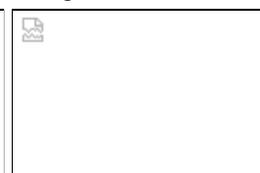
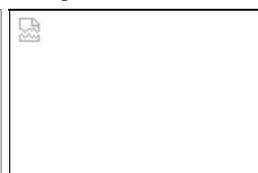
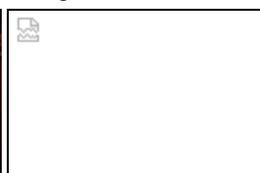
Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina

 <b>SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS</b> <b>HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO</b> 	
	

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMÁS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Maria Magdalena	
Medidas:	Reales	
Alto:	137 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	70 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino Madera :	
Descripción:	Escultura de vestir cuyo cuerpo está formado por una estructura de madera forrada con tela; ésta última de manufactura reciente. Solo las manos y rostro están tallados y encarnados. Presenta ojos de vidrio y pelo natural. Los brazos no son articulados. La vestidura de textil reciente.	
Observación:	La escultura se encuentra repintada. Esta pieza se localiza en la calle lateral derecha del retablo dedicado a La Dolorosa; sin embargo, seguramente no formaba parte del conjunto original.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMÁS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Cristo	
Medidas:	Reales	
Alto:	100 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	90 cm	
Con marco:	Sí	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmento	
	Madera :	
Descripción:	Escultura en madera policromada. La figura de Cristo con cendal de amarre lateral y la cabeza reclinada hacia su lado derecho. La cruz formada por maderos que simulan troncos; cartela al parecer metálica; los clavos del crucificado son de metal con cabeza prismática. Todas son piezas originales.	
Observación:	Presenta rotura a la altura de su hombro derecho; se encuentra sucio y manchado. Esta pieza se localiza en el remate del retablo dedicado a La Dolorosa.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



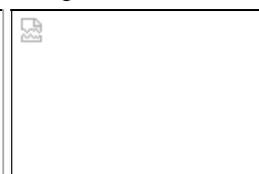
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Estatua / Relieve		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
Folio real:		No. de campo:	08
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	Santo Niño de Atocha		
Medidas:	Reales		
Alto:	39 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	19 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Madera :		
Descripción:	Escultura en madera tallada y encarnada, con ojos de vidrio. El niño representado de cuerpo completo y de pie. La vestidura es de manufactura reciente.		
Observación:	Se encuentra totalmente repintado.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente



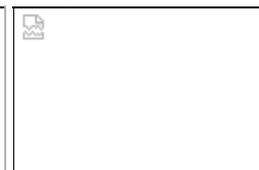
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:		Retablo / Iconostasio	
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo: 09	
Fecha:		27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:		Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :		Iglesia de Santo Tomás	
Estado		Municipio	Localidad
CHIHUAHUA		GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia		Calle	Numero
Conocido		Conocido	S/n
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			

Nombre:		Retablo Mayor	
Medidas:		Reales	
Alto:		684 cm	
Profundidad		0 cm	
Ancho:		660 cm	
Con marco:		No	
Época:		Siglo XVIII	
Fecha:			
Materia prima:		Madera : Otros : Pigmentos	
Descripción:		<p>Retablo dorado de estilo barroco y modalidad estípite compuesto por basamento, banco con sagrario al centro, dos cuerpos y remate; verticalmente se divide en tres calles. El basamento es plano y está decorado mediante secciones cuadrangulares y rectangulares formadas por delgadas molduras. En el banco se ubican seis pinturas pequeñas con las imágenes de los cuatro Evangelistas y de dos fundadores de la iglesia; al centro se localiza el sagrario cuya puerta de madera está pintada al óleo, con la representación del Cordero Pascual tumbado sobre el libro de los Siete Sellos. El primer cuerpo del retablo se separa del banco mediante sencillas molduras; en las calles laterales se ubican pinturas con marcos mixtilíneos, y en la central, una peana de perfil convexo sobre la que se desplanta un nicho de escasa profundidad que aloja la escultura de bulto del santo titular. El segundo cuerpo se separa del inferior mediante un juego de cornisas de diseño mixtilíneo y una sección lisa a manera de friso, donde se ubican los pedestales de los estípites del segundo cuerpo. En las calles laterales se ubican pinturas de formato oval, y en la central, un nicho igual al descrito para el primer cuerpo y que aloja la escultura de bulto de la Guadalupana. El remate del retablo se separa del segundo cuerpo de igual forma a la descrita para el primer cuerpo; sin embargo, el remate fue desmontado y trasladado a la sacristía de la iglesia, donde actualmente se localiza, por lo que su descripción se trata en su ficha correspondiente.</p> <p>La decoración del retablo consiste principalmente en tallas con motivos barrocos en bajo-relieve, de manera que en general la ornamentación es mesurada y plana.</p>	

Observación:	Regular estado de conservación: el retablo está totalmente repintado en color dorado y presenta algunos faltantes de molduras; además faltan dos de las pinturas localizadas en el banco. La mutilación del retablo debió ocurrir cuando éste fue trasladado de la antigua iglesia para el que fue diseñado, a la actual iglesia de Santo Tomás. La altura de la nueva iglesia resultó menor con respecto a la del retablo, por lo el remate tuvo que ser colocado en la sacristía.
--------------	---

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

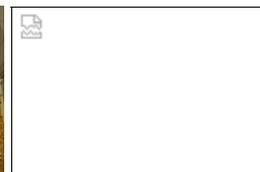
Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	San Luis Gonzaga	
Medidas:	Reales	
Alto:	44 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	33 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XX	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Otros : Pigmentos	
Descripción:	Pintura moderna hecha al óleo sobre tela donde se representa al santo Luis Gonzaga de medio cuerpo, con la cabeza inclinada hacia el crucifijo que sostiene con su mano izquierda. Frente a él, sobre una mesa cubierta con mantel rojo, están colocados un libro cerrado, una vara de azucenas, y un rosario que toca el santo con su mano derecha.	
Observación:	Se localiza en la calle lateral izquierda del banco del retablo mayor; sin embargo, no corresponde al retablo. La pintura original se perdió y en su lugar colocaron ésta imagen de factura moderna.  Presenta firma en el ángulo inferior izquierdo del cuadro: "E. Mendoza"	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



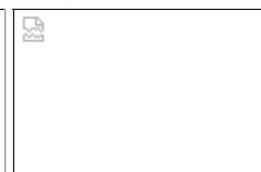
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Juan Evangelista	
Medidas:	Reales	
Alto:	37 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	28 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Lino	
Descripción:	Pintura de formato pequeño, hecha al óleo sobre tela. San Juan representado de medio cuerpo, sentado, con la cabeza girada a su derecha. Viste túnica verde y manto rojo. En su mano derecha porta una pluma con la que escribe sobre un libro que, al parecer, apoya en su cuerpo. Un rompimiento de gloria se aprecia en el extremo superior izquierdo de la escena, mientras que junto a san Juan se localiza el águila que lo acompaña y lo identifica como evangelista.	
Observación:	Se localiza en la calle lateral izquierda del banco del retablo mayor.  Regular estado de conservación. Barniz sucio y manchado. Pequeños faltantes de capa pictórica en el borde inferior.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

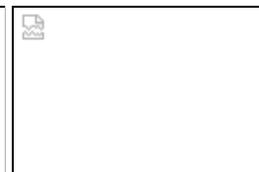
Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	12
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Cordero Pascual	
Medidas:	Reales	
Alto:	48 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	28 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos	
	Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	<p>Pintura de pequeño formato y hecha al óleo sobre tabla. La puerta del sagrario del retablo mayor está pintada con la representación del cordero pascual tumbado sobre el libro de los Siete Sellos; en su hocico lleva la banderola blanca con cruz roja.</p> <p>Esta pintura corresponde a la puerta del sagrario, localizado al centro del banco del retablo mayor.</p>	
Observación:	Regular estado de conservación. Presenta faltantes menores de capa pictórica en toda la superficie.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

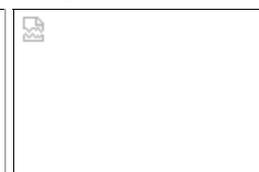
Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	San Marcos	
Medidas:	Reales	
Alto:	37 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	28 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos	
Descripción:	Pintura de formato pequeño hecha al óleo sobre tela. San Marcos está representado sentado, de medio cuerpo girado hacia su izquierda; coloca sus manos sobre el libro cerrado que apoya en sus piernas. Viste túnica roja y manto verde. Junto a él, a su costado izquierdo, se asoma un león, símbolo que lo identifica como evangelista.	
Observación:	Regular estado de conservación. El barniz esta sucio y manchado.  Se localiza en el extremo izquierdo de la calle lateral derecha del banco del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



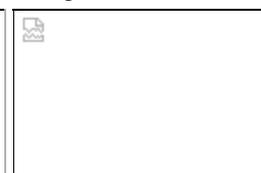
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



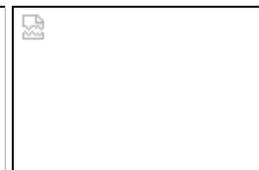
## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
Folio real:		No. de campo:	14
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	Santo Nicolás Obispo de Bari		
Medidas:	Reales		
Alto:	44 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	33 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino		
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela, de formato pequeño. San Nicolás representado de medio cuerpo y de pié, con la mirada dirigida al cielo y con la vestimenta de obispo con casulla. Junto a él hay un pequeño con las manos colocadas en posición de rezo. El santo lo acoge con su mano izquierda y con la derecha, lo bendice.		
Observación:	Regular estado de conservación. Barniz sucio y manchado. El bastidor con rotura y en esa zona presenta faltante de capa pictórica.  Se localiza en la parte central de la calle lateral derecha del banco del retablo mayor.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

[Fotografía De Frente](#)
[Fotografía Atrás](#)
[Fotografía Detalle](#)
[Fotografía 4](#)
[Fotografía 5](#)



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



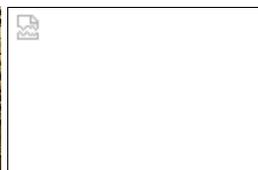
LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Mateo	
Medidas:	Reales	
Alto:	37 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	28 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos	
Descripción:	Pintura de formato pequeño, hecha al óleo sobre tela. Se representa a San Mateo escribiendo, de medio cuerpo, con la cabeza girada hacia su derecha; viste túnica rosada y manto marrón. Junto a él hay un ángel que lo abraza y mira lo que escribe, símbolo que lo identifica como evangelista.	
Observación:	Regular estado de conservación. El barniz esta sucio y manchado.  Se localiza en el extremo derecho de la calle lateral derecha del banco del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

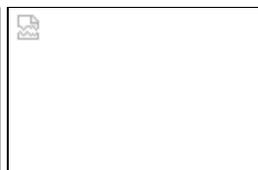
Fotografía De Frente



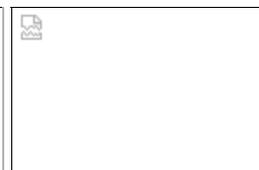
Fotografía Atrás



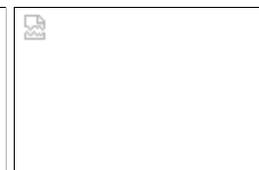
Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	16
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Ignacio de Loyola	
Medidas:	Reales	
Alto:	173 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	106 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	<p style="text-align: center;">Pigmentos</p> Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	Pintura de formato mixtilíneo en la que se representa al fundador de la Compañía de Jesús de cuerpo completo y de pié, con casulla y alba colocada en sobre su brazo izquierdo, vestiduras que lo caracterizan como sacerdote; sostiene un libro abierto con las manos, en el que señala la frase: "AD MAIOREM DEI GLORIAM", lema de su orden. En la parte superior de la escena aparece el monograma IHS, distintivo de la orden jesuita.	
Observación:	Regular estado de conservación. Capa pictórica sucia y manchada.  Se localiza en la calle lateral izquierda del primer cuerpo del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



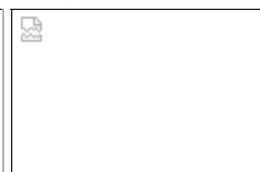
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Santo Tomás	
Medidas:	Reales	
Alto:	142 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	60 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	Escultura en madera tallada y policromada, con ojos de vidrio y aureola de latón sobre su cabeza. Santo Tomás está representado de cuerpo completo, vestido con túnica y manto totalmente repintados; empuña una lanza con la mano derecha, mientras que dirige su mirada al libro abierto que sostiene con la mano izquierda.	
Observación:	Mal estado de conservación: la escultura está totalmente repintada; presenta roturas en la mano derecha y en el lado derecho del manto, mismas que fueron adheridas durante alguna intervención. Se trata de la imagen titular del retablo y la iglesia. Se localiza en la calle central del primer cuerpo del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



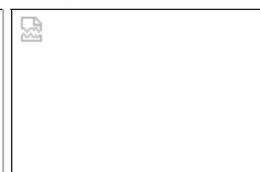
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



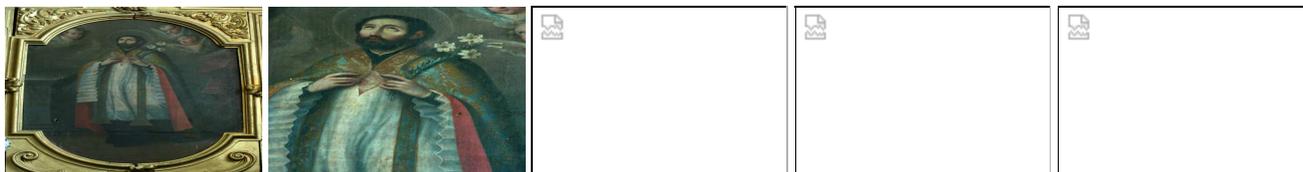
## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	18
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Francisco Javier	
Medidas:	Reales	
Alto:	173 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	106 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Otros : Pigmentos	
Descripción:	Pintura de formato mixtilíneo hecha al óleo sobre tela. En esta obra se representa a San Francisco Javier de cuerpo completo y vestido con sobrepelliz, atributo de predicador. Su mirada está dirigida al cielo, y con las dos manos abre su pecho para dejar ver su corazón apostólico. En su mano porta una vara de azucenas. Además, dentro de los elementos compositivos podemos observar, una forma arquitectónica en el lado izquierdo, y en el derecho, un cortinaje de tono violeta alizarina.	
Observación:	Regular estado de conservación. Capa pictórica sucia y manchada. Se aprecia una rotura en la parte inferior izquierda  Se localiza en la calle lateral derecha del primer cuerpo del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

[Fotografía De Frente](#)
[Fotografía Atrás](#)
[Fotografía Detalle](#)
[Fotografía 4](#)
[Fotografía 5](#)



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:	22055	No. de inventario:	
Folio real:		No. de campo:	19
Fecha:	07-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	San Francisco de Borja		
Medidas:	Reales		
Alto:	173 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	106 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos		
Descripción:	Pintura de formato ovalado hecha al óleo sobre tela. Se representa a San Francisco de Borja de cuerpo completo, con la cabeza girada a su izquierda, contemplando el cráneo coronado de la reina que lleva en su mano izquierda y que recuerda la escena de su conversión. Al fondo hay un cielo nubloso y grisáceo, el piso es de mosaicos, y a la derecha de la escena, se ubica una mesa con un libro cerrado.		
Observación:	Regular estado de conservación. Capa pictórica sucia y manchada.  Se localiza en la calle lateral izquierda del segundo cuerpo del retablo mayor.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	20
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Virgen de Guadalupe	
Medidas:	Reales	
Alto:	140 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	0 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XX	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	Escultura en madera tallada y policromada. La virgen está representada de cuerpo completo, con las manos encontradas a la altura del pecho y viste túnica rosada con líneas doradas y manto azul decorado con estrellas.	
Observación:	Buen estado de conservación. Esta pieza data del siglo XX y fue colocada en el retablo debido a que la imagen original fue robada en el pasado. Se localiza en la calle central del segundo cuerpo del retablo mayor.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



TIPO DE MONUMENTO

Tipo de bien: Pintura de Caballete

DATOS

No. de folio: No. de inventario:

No. de campo: 21

Fecha: 27-Agosto-2008

Ubicación del Bien Inmueble

Ubicación: Monumento Histórico

Nombre del inmueble : Iglesia de Santo Tomás

Estado Municipio Localidad

CHIHUAHUA GUERRERO SANTO TOMAS

Colonia Calle Numero

Conocido Conocido S/n

Cp

31681

Descripción del bien mueble

Nombre:	San Juan Francisco Regis
Medidas:	Reales
Alto:	173 cm
Profundidad:	0 cm
Ancho:	106 cm
Con marco:	No
Época:	Siglo XVIII
Fecha:	
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos
Descripción:	Pintura de formato ovalado hecha al óleo sobre tela. Juan Francisco Regis, patrón de las misiones populares y quien trabajó en las ciudades con las clases sociales menos favorecidas, está representado de cuerpo completo, vestido con la sotana negra de la orden. Empuña un crucifijo con la mano derecha, que levanta por arriba del hombro, mientras mira de frente al espectador. Este es el atributo que lo identifica. A la derecha de la escena se ubica una mesa cubierta con paño rojo; abajo, un piso firme de mosaicos. Al fondo de la escena, un cielo nubloso.
Observación:	Regular estado de conservación. Capa pictórica sucia y manchada. Al parecer rotura del bastidor y deformación del plano en la parte superior. Se localiza en la calle lateral derecha del segundo cuerpo del retablo mayor.

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

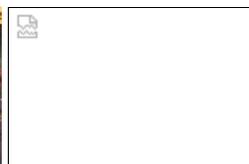
Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



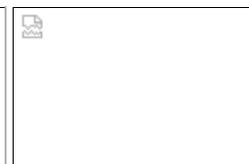
Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Cristo	
Medidas:	Reales	
Alto:	83 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	38 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos	
	Madera :	
Descripción:	Escultura en madera tallada, policromada y encarnada. El crucificado con la cabeza apoyada sobre su hombro derecho y su cuerpo apenas cubierto con un cendal blanco anudado a un costado. La cruz en forma de troncos sin labrar y cartela de madera; se desplanta sobre una peana en forma de conjunto rocoso donde está colocada una calavera.	
Observación:	Regular estado de conservación: presenta roturas en el tobillo derecho y en las dos rodillas, mismas que fueron adheridas durante alguna intervención.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

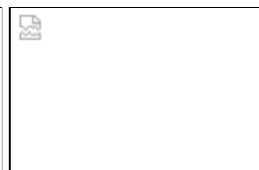
Fotografía De Frente



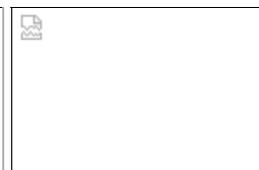
Fotografía Atrás



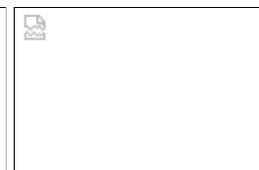
Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Cristo	
Medidas:	Reales	
Alto:	167 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	50 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Madera :	
Descripción:	Escultura en madera tallada, policromada y encarnada, con brazos articulados mediante cuero policromado, ojos de vidrio, pelo natural y corona de espinas antigua elaborada de cordelería.	
Observación:	Esta pieza originalmente estuvo colocada en una cruz; sin embargo, a causa de su deterioro fue desmontada y sustituida por una nueva, de manera que el cristo antiguo fue colocado en una urna de manufactura reciente, donde hasta hoy se conserva a manera de Santo Entierro.  Regular estado de conservación: la pieza presenta grietas y la policromía se aprecia sucia y manchada.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



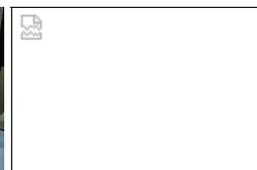
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Retablo / Iconostasio	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31000		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Retablo a San José y el Niño	
Medidas:	Reales	
Alto:	0 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	0 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	<p>Retablo barroco de modalidad estípite compuesto por basamento de madera con mesa de altar, banco, un solo cuerpo y remate en forma de medio punto; verticalmente consta de tres calles limitadas por estípites. En el banco se ubican cuatro pedestales en forma de niños atlantes en alto-relieve; al centro se localiza un sagrario aparente, y es que no es una caja sino una talla. En las calles laterales del cuerpo del retablo se ubican pinturas con el tema de San Juan y maría Magdalena; en la calle central, la escultura de San José y el Niño, apoyada sobre una peana en forma de pirámide invertida. Este cuerpo se divide del remate mediante un entablamento con cornisa de diseño mixtilíneo. El remate del retablo es un tablero con talla barroca adosada, donde destaca la pintura central de la virgen de Guadalupe flanqueada por un par de pilastras labradas; lateralmente se ubican diseños barrocos. El retablo está enmarcado por una guía barroca a base de roleos enlazados que brotan de la boca de una especie de pez. La mayor parte de la talla presente en el retablo es superpuesta. Se aprecia el uso de entelados en algunas zonas como en las uniones de las molduras del banco.</p>	
Observación:	<p>Mal estado de conservación: El retablo está totalmente repintado en color oro sobre fondo rojo; la policromía original debió ser dorada sobre fondo azul y rojo, de acuerdo a los restos de la pintura subyacente. Los estípites del retablo son pequeños e incompletos, y es que al parecer fueron mutilados, quizás durante el</p>	

traslado del colateral de la antigua iglesia a la actual, cuya altura resultó menor en comparación a la del retablo. Además, dos esculturas de vestir fueron colocadas durante alguna intervención al frente de las pinturas del retablo, ocultándolas y afectando el conjunto.

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31000		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Jesucristo	
Medidas:	Reales	
Alto:	117 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	83 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela. En esta obra se representa a Jesucristo de cuerpo completo, vestido con túnica azul y manto rojo; sin embargo, la imagen no pudo ser analizada ni fotografiada debido a que está oculta detrás de una escultura, la cual no se nos autorizó mover.	
Observación:	Mal estado de conservación. Presenta rotura importante en la parte inferior.  Se localiza en la calle lateral izquierda del retablo dedicado a San José y el Niño; sin embargo, queda oculta detrás de una escultura de Ecce Homo que no corresponde al retablo.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO

Tipo de bien: Estatua / Relieve

DATOS

No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	27
Fecha:	27-Agosto-2008		

Ubicación del Bien Inmueble

Ubicación: Monumento Histórico

Nombre del inmueble : Iglesia de Santo Tomás

Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31000		

Descripción del bien mueble

Nombre: San José y el Niño

Medidas: Reales

Alto: 120 cm

Profundidad: 0 cm

Ancho: 58 cm

Con marco: No

Época: Siglo XVIII

Fecha:

Materia prima: Pigmentos  
Tela / Lienzo / Fibras : Lino

Descripción: Escultura en madera tallada, estofada y policromada, con ojos de vidrio. San José representado de cuerpo completo, vestido con túnica y manto, con la vara florida en la mano izquierda, y con la mirada y la mano derecha dirigida hacia su parte inferior derecha, donde está colocado el Niño Jesús, de cuerpo completo y de pie, en actitud de tomar de la mano a san José. La escultura está totalmente repintada; sin embargo, es posible determinar que la túnica del santo presenta labor de estofado y el manto es dorado.

Observación: Mal estado de conservación: presenta grietas en la madera; una de ellas casi a todo lo alto de la escultura. Se encuentra totalmente repintada. La vara florida no es un elemento original.

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

Fotografía De Frente



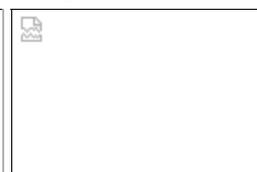
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31000		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Niño Jesús	
Medidas:	Reales	
Alto:	51 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	31 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos	
	Madera :	
Descripción:	Escultura en madera tallada, policromada y estofada, con ojos de vidrio. El Niño representado de cuerpo completo y de pie, con el brazo izquierdo levantado en actitud de tomar de la mano a san José; viste túnica ceñida a la cintura mediante un listón anudado al frente. Es muy probable que la túnica presente labor de estofado bajo el repinte.	
Observación:	Regular estado de conservación. La escultura se encuentra totalmente repintada.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



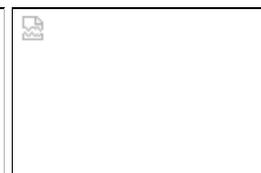
Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31000		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Pintura no identificada	
Medidas:	Reales	
Alto:	0 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	0 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela. Esta pieza no pudo ser registrada ni fotografiada debido a que está oculta detrás de una escultura, la cual no se nos autorizó mover.	
Observación:	Al parecer buen estado de conservación. Capa pictórica sucia. Se localiza en la calle lateral derecha del retablo dedicado a San José y el Niño; sin embargo, queda oculta detrás de una escultura de "Ecce Homo" que no corresponde al retablo.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



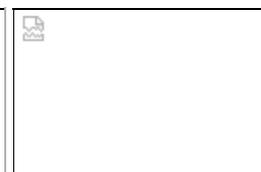
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	29
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31000			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	Virgen de Guadalupe		
Medidas:	Reales		
Alto:	0 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	85 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Madera :		
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela de buena hechura donde se representa a la Virgen de Guadalupe de acuerdo a su iconografía particular: aparece dentro de una mandorla limitada por nubes, a la cual le hacen fondo los rayos solares. Viste túnica rosada y manto azul, ambas con ornamentaciones en dorado. La cabeza de la virgen lleva corona. La imagen presenta un enmarcamiento de flores que rodea la mandorla.		
Observación:	Al parecer algunos rayos de sol del resplandor están repintados de manera burda.  Mal estado de conservación. Capa pictórica sucia y manchada; pequeñas roturas y faltantes de capa pictórica se aprecian en la parte central; algunos rayos solares del lado derecho parecen haber sido alterados. Además, la pintura parece ser de mayor tamaño que el espacio que ocupa, ya que la parte inferior de la composición se observa incompleta.  Se localiza en el remate del retablo dedicado a San José y el Niño.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2003	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Nazareno	
Medidas:	Reales	
Alto:	163 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	60 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	Escultura en madera tallada y encarnada, con brazos articulados mediante cuero o tela policromado, ojos de vidrio y pelo natural. La túnica que viste es un textil de manufactura reciente.	
Observación:	Regular estado de conservación: presenta desajustes menores. La policromía está sucia.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

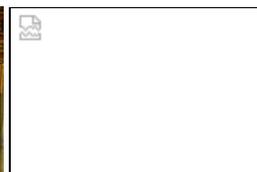
Fotografía De Frente



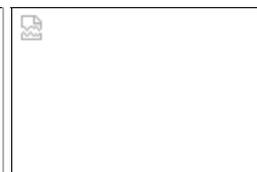
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Estatua / Relieve	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Nazareno	
Medidas:	Reales	
Alto:	163 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	60 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Pigmentos	
Descripción:	Escultura en madera tallada y encarnada, con brazos articulados mediante cuero o tela policromado, ojos de vidrio y pelo natural. La túnica que viste es un textil de manufactura reciente.	
Observación:	Regular estado de conservación: presenta desajustes menores.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

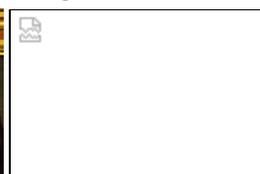
Fotografía De Frente



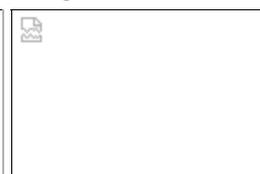
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Estatua / Relieve		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	32
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	Remate del Retablo Mayor		
Medidas:	Reales		
Alto:	248 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	663 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Madera : Metal : oro		
Descripción:	El remate del retablo consiste en un medio punto entablado y labrado; en la parte central se ubica un nicho, y en lo más alto un espacio ovalados donde debió ir una pintura hoy desaparecida. Lateralmente se localizan dos pinturas de formato mixtilíneo.		
Observación:	El retablo mayor de la iglesia fue mutilado durante su traslado a la actual iglesia de Santo Tomás, según ha quedado consignado en la ficha correspondiente, y el remate fue colocado en la sacristía donde hasta hoy se conserva.  Mal estado de conservación: se encuentra totalmente repintado en color oro. Falta la escultura del nicho y la pintura ovalada.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Estanislao de Kostka	
Medidas:	Reales	
Alto:	146 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	95 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos	
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela de formato mixtilíneo. En esta obra se representa San Estanislao de Kostka de cuerpo completo, vestido con la sotana negra de los jesuitas. Estanislao lleva al niño Jesús recostado en un manto que lleva entre sus brazos, siendo éste el atributo que lo identifica, mientras que el Niño porta una vara de azucenas. A la derecha de la composición está colocada una mesa cubierta con un mantel rojo y un libro cerrado sobre ella. El piso es de mosaicos. Al fondo hay un cielo nubloso.	
Observación:	Mal estado de conservación. Presenta faltantes de capa pictórica en la mitad inferior del cuadro. Roturas y faltantes de lienzo en todo el borde inferior. Capa pictórica sucia y manchada.  Se localiza en la calle lateral izquierda del remate del retablo mayor; sin embargo, el remate fue desmontado en el pasado y colocado en la sacristía, donde actualmente se ubica.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

[Fotografía De Frente](#)
[Fotografía Atrás](#)
[Fotografía Detalle](#)
[Fotografía 4](#)
[Fotografía 5](#)



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	34
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	San Luis Gonzaga		
Medidas:	Reales		
Alto:	146 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	95 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos		
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela de formato mixtilíneo. Donde se representa a San Luis Gonzaga de cuerpo completo, vestido con sobrepelliz de predicador y abrazando un crucifijo que contempla, con su cabeza inclinada. Frente a él, a la izquierda de la escena se ubica una mesa cubierta con paño rojo.		
Observación:	Mal estado de conservación. Presenta rotura en los bordes. Se encuentra sucio y manchado.  Se localiza en la calle lateral derecha del remate del retablo mayor; sin embargo, el remate fue desmontado en el pasado y colocado en la sacristía, donde actualmente se ubica.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente



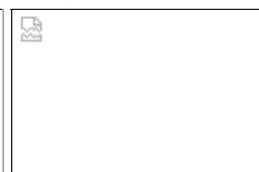
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina





Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Instrumento Musical	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Rueda de Campanillas	
Medidas:	Reales	
Alto:	107 cm	
Profundidad	17 cm	
Ancho:	50 cm	
Con marco:	Sí	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Madera : Metal : Hierro (Fierro) Pigmentos	
Descripción:	La rueda está montada sobre una burda estructura de madera con restos de policromía y consta de doce campanas de hierro forjado.	
Observación:	Mal estado de conservación: presenta desajustes y faltantes de madera en la base.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Vestimenta / Vestuario Religioso	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	Casulla	
Medidas:	Reales	
Alto:	107 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	65 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Metal : Tela / Lienzo / Fibras : Algodón	
Descripción:	Casulla hecha con tela blanca de tejido jacquard; presenta elaborados motivos, tales como una cruz de gran tamaño, bordados con hilo metálico.	
Observación:	Buen estado de conservación. El forro presenta algunas roturas.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Varios		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	38
Fecha:	27-Agosto-2008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:	Prensa		
Medidas:	Reales		
Alto:	61 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	13 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XIX		
Fecha:			
Materia prima:	Metal : Hierro (Fierro)		
Descripción:	Artefacto de hierro forjado empleado para la elaboración de las hostias.		
Observación:	Buen estado de conservación.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

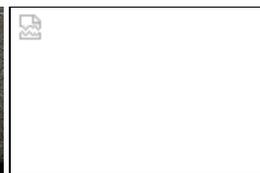
Fotografía De Frente



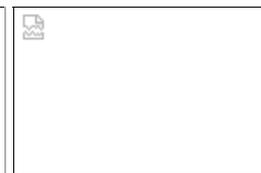
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	39
Fecha:	27-Agosto-2008		
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	AHUMADA	ADOLFO RUIZ CORTINEZ	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:	Santo Niño de Atocha		
Medidas:	Reales		
Alto:	78 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	57 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XIX		
Fecha:			
Materia prima:	Otros : Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino		
Descripción:	Pintura de factura moderna y popular hecha al óleo sobre tela. El Santo Niño está sentado en una silla y vestido con atuendo de peregrino: túnica violácea y esclavina; en ésta última porta la concha que alude a los peregrinos. Lleva sombrero de alas sobre su cabeza y porta en sus manos, una vara con la calabaza de los peregrinos y un cesto con flores. Acompañan al niño un par de floreros. El fondo de la escena es gris neutral.		
Observación:	Mal estado de conservación. Presenta rotura en el borde inferior. Capa pictórica sucia y manchada, con pequeños faltantes en toda la superficie.  Se localiza en la sacristía.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente



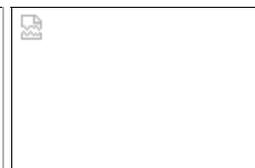
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5

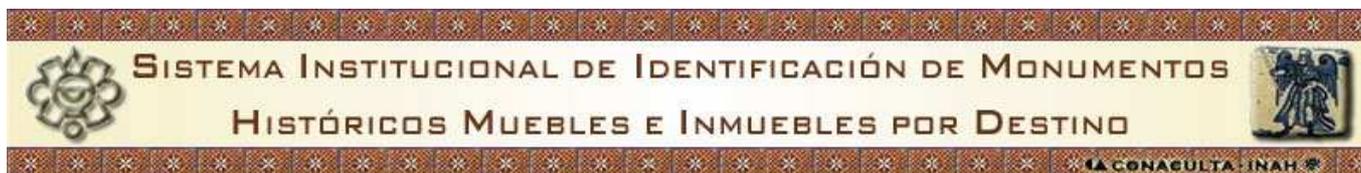


Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	40
Fecha:	27-Agosto-2008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:	San José y el Niño		
Medidas:	Reales		
Alto:	86 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	63 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XIX		
Fecha:			
Materia prima:	Otros : Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Algodón		
Descripción:	<p>Pintura de factura moderna y popular hecha al óleo sobre tela. San José es representando de pie sobre la esfera del mundo; carga al Niño con su brazo izquierdo mientras éste abraza a San José con su brazo derecho. José porta en su mano derecha la vara florida. En el fondo hay un cielo azul con algunas nubes que cortan casi por la mitad el espacio del formato. Ambas figuras portan coronas en sus cabezas.</p> <p>También se lee la frase “<i>Refugium Agonizantum P.N.</i>”, escrita en una cartela, en la parte inferior.</p>		
Observación:	Mal estado de conservación. Presenta roturas en la parte inferior. Capa pictórica sucia.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	41
Fecha:	27-Agosto-2008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:	Santo Tomás		
Medidas:	Reales		
Alto:	191 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	130 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino		
Descripción:	<p>Pintura hecha al óleo sobre tela. Santo Tomás es representado de cuerpo completo y de pie, leyendo un libro que sostiene con ambas manos a la altura del pecho; viste túnica rosada o rojiza y un manto café-ocre. Entre su cuerpo, como abrazándola, sobresale una lanza que se trunca debido a un recorte o doblez que se hizo a la tela para ajustarla en un nuevo bastidor. El fondo es un paisaje con algunas formas arquitectónicas, un río y un puente rústico, dividido en tres planos. En el cielo aparece un cúmulo de nubes que rodean al santo.</p> <p>Dentro del cuadro se lee la frase: "S. THOMAS", en el ángulo superior derecho.</p>		
Observación:	Mal estado de conservación. El bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. Presenta faltantes de capa pictórica en el 10% de la imagen. Se encuentra sucio y manchado.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2208	42
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Miguel con Ánimas del Purgatorio	
Medidas:	Reales	
Alto:	165 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	206 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	<p style="text-align: center;">Pigmentos</p> Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	<p>Pintura hecha al óleo sobre tela y de factura poco trabajada. En el cuadro se representa al arcángel San Miguel casi al centro de la composición; porta la cruz y una balanza, y aparece rodeado por las ánimas implorantes del purgatorio. En la mitad superior del cuadro se representa el plano celestial: al centro la figura de Jesucristo en ademán de bendecir, vestido con túnica blanca y cetro en forma de cruz; aparece entre un rompimiento de Gloria limitado por querubines. A su derecha, rodeada por nubes, aparece la imagen de una santa cuyo principal atributo es el báculo, mientras que a su izquierda se ubica san José, que porta la vara florida.</p>	
Observación:	<p>Mal estado de conservación: el bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. Presenta faltantes de capa pictórica en todo el borde inferior, así como roturas menores y faltantes a la altura del travesaño. Se aprecian manchas por escurrimientos de humedad por la parte posterior.</p>	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5

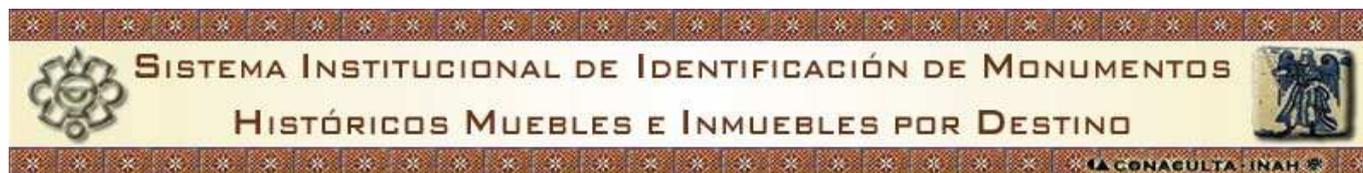


Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	43
Fecha:	27-Agosto-2008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:	Santa Maria la Mayor		
Medidas:	Reales		
Alto:	147 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	94 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos		
Descripción:	<p>Pintura al óleo sobre lienzo de buena factura. La obra representa una copia de la imagen de la Virgen de las Nieves, icono bizantino que se conserva en la iglesia de Santa María la Mayor de Roma y cuya devoción fue difundida en Nueva España por los jesuitas. La Virgen se representa de medio cuerpo, sentada, vestida con túnica rosada y manto azul, y con el Niño entre sus brazos, vestido con túnica en color claro y manto ocre, en actitud de bendecir. Ambos presentan resplandor con rayos dorados sobre su cabeza.</p> <p>Cabe señalar que esta pintura muestra diferencias de estilo con respecto a la pintura novohispana.</p>		
Observación:	Mal estado de conservación. El bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. Tiene faltantes de capa pictórica en el 20% de la imagen. Manchas de humedad en la parte superior. Se encuentra sucio y manchado.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:		Pintura de Caballete	
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
Folio real:		No. de campo: 44	
Fecha:		27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:		Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :		Iglesia de Santo Tomás	
Estado		Municipio	Localidad
CHIHUAHUA		GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia		Calle	Numero
Conocido		Conocido	S/n
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:		San Pablo	
Medidas:		Reales	
Alto:		230 cm	
Profundidad		0 cm	
Ancho:		156 cm	
Con marco:		No	
Época:		Siglo XVIII	
Fecha:			
Materia prima:		Otros :           Pigmentos Lino	
Descripción:		Pintura al óleo sobre tela. En esta obra se representa a san Pablo de cuerpo completo y de frente, vestido con túnica verde y manto rojo. Con la mano izquierda empuña una gran espada, casi de su tamaño, mientras porta un libro bajo el brazo derecho. En ángulo inferior derecho del cuadro aparece un ángel que sostiene una especie de cartela o escudo con la leyenda: "S. PABLO. BASO DE ELECCION". El fondo consiste en un paisaje con tres querubines en el cielo.	
Observación:		El bastidor no es el original y resulta más pequeño que el lienzo. La pintura fue recortada. Tiene faltantes en aproximadamente 10% de la imagen. Presenta pequeñas roturas en toda la superficie.  Se encuentra firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Arellano Fc"	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente

Fotografía Atrás

Fotografía Detalle

Fotografía 4

Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
Folio real:		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	San Miguel Arcangel	
Medidas:	Reales	
Alto:	241 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	178 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Otros : Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	<p>Pintura al óleo sobre tela. San Miguel aparece de cuerpo completo y en actitud triunfante al centro de la composición, con su característico atuendo guerrero, aunque al parecer no lleva coraza; con su mano izquierda empuña la cruz, mientras alza su brazo derecho y alrededor de la mano se lee la inscripción: "QUIS UT DEUS". El arcángel aparece rodeado por la Trinidad, ubicada en la mitad superior del cuadro y representada por tres personas adultas con el mismo rostro, sólo diferenciados por los atributos que portan y los colores de sus trajes. Un grupo de ángeles y querubines también lo acompañan y algunos de ellos portan algunos de los atributos que lo identifican: en el ángulo inferior derecho de la escena, un par de ángeles sostienen una balanza, en su carácter de portador de las almas; mientras, en el ángulo inferior izquierdo, uno más porta la palma triunfal del Paraíso. El fondo de la escena es un cielo nubloso dónde predominan los grises- verdes-azules.</p>	
Observación:	<p>El bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. Tiene faltantes menores en la capa pictórica. Dos roturas en la parte central. Capa pictórica sucia y manchada.</p> <p>Se encuentra firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Joseph de Páez Fecit en Mex-co"</p>	

Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONAGULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	El Nacimiento de la Virgen	
Medidas:	Reales	
Alto:	163 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	112 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Otros : Pigmentos	
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela. La escena muestra una habitación dónde Santa Ana aparece recostada en una cama provista de cortinajes recogidos, mientras es atendida por una mujer. En el extremo derecho de la composición se localiza San Joaquín, quien mira a María recién nacida. La atención de los personajes se centra en la parte inferior del lienzo; allí, tres mujeres arropan y miran a María; una de ellas la carga, otra acerca un cuenco, mientras la mujer del extremo izquierdo porta en sus manos	
Observación:	El bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. La capa pictórica esta sucia y manchada.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



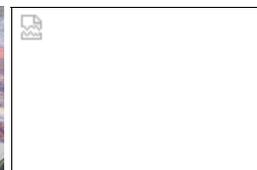
Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>			
Tipo de bien:		Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo: 47	
Fecha:		27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>			
Ubicación:		Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :		Iglesia de Santo Tomás	
Estado		Municipio	Localidad
CHIHUAHUA		GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia		Calle	Numero
Conocido		Conocido	S/n
Cp			
31681			
<b>Descripción del bien mueble</b>			
Nombre:		San José y el Niño	
Medidas:		Reales	
Alto:		0 cm	
Profundidad		0 cm	
Ancho:		0 cm	
Con marco:		No	
Época:		Siglo XVIII	
Fecha:			
Materia prima:		Otros : Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:		Pintura de factura popular hecha al óleo sobre tela. San José aparece de cuerpo completo y de frente, con la cabeza girada a la derecha, mirando al Niño que está en sus brazos. Debido al daño que presenta la capa pictórica solo se pueden apreciar algunos detalles de la obra: uno de ellos es la vestimenta de San José, túnica y manto verde decoradas con motivos de flores. El Niño porta una vara de azucenas en sus manos. En el extremo derecho de la escena se localiza una mesa cubierta con mantel rojo donde están colocados algunos objetos.	
Observación:		Mal estado de conservación. Faltantes de capa pictórica, especialmente en todo el borde inferior. Se encuentra sucio y manchado. Presenta manchas de humedad por la parte posterior.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera			

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Presentación de la Virgen en el Templo	
Medidas:	Reales	
Alto:	158 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	112 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	Pintura al óleo sobre tela dónde se representa la escena que tiene lugar en el templo: María es acompañada por sus padres, Santa Ana y San Joaquín, quienes están colocados en el extremo derecho del formato. La Niña sube por la escalinata del templo, dónde el sacerdote Zacarías, representando en el extremo superior izquierdo, la recibe con los brazos abiertos. La Virgen viste túnica blanca y manto azul.	
Observación:	El bastidor no es el original y es más pequeño que el lienzo. Presenta distintas roturas en toda la superficie. Sucio y manchado.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



LA CONAGULTA INAH

<b>TIPO DE MONUMENTO</b>		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
<b>DATOS</b>		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
<b>Ubicación del Bien Inmueble</b>		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
<b>Descripción del bien mueble</b>		
Nombre:	San Juan Nepomuceno	
Medidas:	Reales	
Alto:	176 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	104 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Pigmentos	
Descripción:	<p>Juan Nepomuceno es representado de cuerpo completo y con la mirada dirigida hacia el espectador, en el primer plano de la composición. De acuerdo a su iconografía tradicional, viste como canónigo, con sotana, roquete y sobrepelliz. En su mano izquierda lleva el bonete negro; en la derecha, un crucifijo que apoya sobre una forma arquitectónica ubicada en el extremo izquierdo del formato y donde además están colocados un paño rojo, un cráneo y un libro abierto. El santo presenta aureola de cinco estrellas sobre su cabeza y que hace referencia a las cinco estrellas que lucían en la noche de Praga, cuando fue arrojado al río durante su martirio. Un ángel cubierto con manto rojo y que porta una palma aparece en la escena, en el extremo superior derecho, coronando al santo. En el ángulo inferior derecho del cuadro hay una escena de su martirio.</p>	
Observación:	<p>En la parte inferior izquierda del cuadro se localiza la siguiente inscripción: "San Juan Nepomuceno Martyr: especial protector de la Sagrada Compañía de Jesús"</p> <p>Se encuentra firmado: "Joseph de Páez, Fecit en México"</p> <p>El bastidor no es el original; la pintura fue recortada. Capa pictórica sucia.</p>	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



# SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO			
Tipo de bien:	Pintura de Caballete		
DATOS			
No. de folio:		No. de inventario:	
		No. de campo:	50
Fecha:	27-Agosto-2008		
Ubicación del Bien Inmueble			
Ubicación:	Monumento Histórico		
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás		
Estado	Municipio	Localidad	
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS	
Colonia	Calle	Numero	
Conocido	Conocido	S/n	
Cp			
31681			
Descripción del bien mueble			
Nombre:	Santo Jesuita		
Medidas:	Reales		
Alto:	164 cm		
Profundidad	0 cm		
Ancho:	99 cm		
Con marco:	No		
Época:	Siglo XVIII		
Fecha:			
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Otros : Pigmentos		
Descripción:	Se trata de una pintura al óleo sobre tela, de buena factura, donde se representa el martirio de un misionero jesuita, identificado por la túnica negra de la orden. Se encuentra arrodillado, con los brazos abiertos y la cabeza dirigida al cielo, mientras detrás de el se encuentra su ejecutor, de ropaje árabe, quien lo degolla con un cuchillo. El fondo es un paisaje abierto con un campo de trigo.		
Observación:	El bastidor no es el original y el más pequeño que el lienzo. Presenta faltantes de capa pictórica en el borde inferior. Se encuentra sucio y manchado.		
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera.			

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	28-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	San Antonio de Padua	
Medidas:	Reales	
Alto:	90 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	70 cm	
Con marco:	Sí	
Época:	Siglo XVIII	
Fecha:		
Materia prima:	Otros : Pigmentos Tela / Lienzo / Fibras : Lino	
Descripción:	<p>Pintura de formato ovalado hecha al óleo sobre tela. San Antonio está representado de medio cuerpo, con hábito azul ceñido a la cintura con el cordón franciscano, y con el Niño entre sus manos. El Niño viste un camisón rojo. El fondo es de un color liso y neutral.</p> <p>Presenta marco ovalado y sobriamente moldurado, repintado en color café.</p>	
Observación:	Regular estado de conservación. La pintura tiene pequeños faltantes y mancha de pintura vinílica en los bordes. El marco de madera presenta roturas y un faltante en la parte inferior.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina



## SISTEMA INSTITUCIONAL DE IDENTIFICACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS MUEBLES E INMUEBLES POR DESTINO



CONACULTA INAH

TIPO DE MONUMENTO		
Tipo de bien:	Pintura de Caballete	
DATOS		
No. de folio:		No. de inventario:
		No. de campo:
Fecha:	27-Agosto-2008	
Ubicación del Bien Inmueble		
Ubicación:	Monumento Histórico	
Nombre del inmueble :	Iglesia de Santo Tomás	
Estado	Municipio	Localidad
CHIHUAHUA	GUERRERO	SANTO TOMAS
Colonia	Calle	Numero
Conocido	Conocido	S/n
Cp		
31681		
Descripción del bien mueble		
Nombre:	Virgen del Refugio	
Medidas:	Reales	
Alto:	97 cm	
Profundidad	0 cm	
Ancho:	80 cm	
Con marco:	No	
Época:	Siglo XIX	
Fecha:		
Materia prima:	Tela / Lienzo / Fibras : Lino Otros : Pigmentos	
Descripción:	Pintura de factura moderna y popular donde se representa a la Virgen del Refugio de medio cuerpo, sentada, y con el Niño entre sus brazos, de pie y de cuerpo completo. Ambos llevan corona sobre su cabeza y una sola aureola que comparten; además se encuentran rodeados por rosas, a manera de corona que envuelve a ambos. El fondo es azul liso.	
Observación:	Mal estado de conservación. La pintura fue adherida a una tabla de madera durante alguna intervención.	
Datos del propietario o de quien lo detenta: Guillermo López Soto, Obispo de la Diócesis Cuauhtemoc-Madera		

Fotografía De Frente



Fotografía Atrás



Fotografía Detalle



Fotografía 4



Fotografía 5



Ver:

Fotografía 1



Datos de registrante		
Nombre(s)	Apellido paterno	Apellido materno
Pablo	Vidal	Tapia
César	de la Riva	Molina